

1913 г.

№ 33.

# ВОКРУГЪ СВѢТА



Воздушное сообщеніе черезъ океанъ



ЕЖЕНЕДѢЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.



## Всеобщее содружество народов.

Сэр Везей Стронг, бывший лорд-майор Лондона и состоящий ныне председателем „Общества Всемирного Содружества Народов“, обращается к редактору журнала „Польский Эсперантист“<sup>1)</sup> с декларацией следующего содержания: 2)

В майской книжке журна „Fortnightly Review“. (Двухнедельное Обзорение) появилась статья сэра Макса Вехтера. Статья эта опубликована послѣ многих бесѣдъ автора съ коронованными особами и государственными дѣятелями. Въ ней авторъ предлагаетъ свой планъ федеративнаго устройства Европы, стремясь создать изъ великихъ державъ общій дружественный Союзъ. Въ Европѣ, — говоритъ онъ, — существуетъ шесть великихъ державъ, которыя дѣлятся на двѣ группы: Тройственный Союзъ (Германія, Италия и Австро-Венгрія) и Тройственное Соглашеніе (Франція, Россія и Англія). Я считаю своимъ долгомъ напомнить о томъ, что наши министры еще недавно заявили, что между Англіей и Франціей не существуетъ законно оформленнаго Союза, но, однако, къ счастью, существуетъ такое дружеское чувство обоюднаго пониманія, которое гораздо лучше, безопаснѣе и устойчивѣе, чѣмъ иной, хотя бы и на пергаментѣ официальный Союзъ. Это взаимное чувство дружбы носитъ французское названіе „L'entente Cordiale — Дружественное Соглашеніе“.

Изъ этого слѣдуетъ, что это „Дружественное Соглашеніе“ для блага всего міра должно существовать не только между двумя, тремя государствами, но между всѣми странами. „Мы желаемъ такого соглашенія, но пусть оно будетъ для всего свѣта“.

Однако, чтобы достигнуть этого, прежде всего нужно имѣть объединенную Европу, къ которой, можно надѣяться, присоединятся и Соединенные Штаты Америки. При такой комбинаціи объединенные народы, дружески работая на общее благо, дадутъ возможность водворить миръ во всемъ свѣтѣ.

Съ этой цѣлью Сэръ Макс Вехтеръ основалъ Лигу для федеративнаго устройства Европы. Онъ обращаетъ вниманіе читателей на факты и цифры, указывающіе на громадный и все увеличивающійся ростъ армій.

Европа расходуетъ въ настоящее время ежегодно:

а) на арміи	241	мил. фун. стерл.
в) на флоты	125	„ „ „
Итого	366	мил. фун. стерл.

Сэръ Макс Вехтеръ отмѣчаетъ ужасъ расточенія народныхъ средствъ и траты человѣческихъ жизней и энергіи, которыя, будучи направлены на разумныя цѣли, могли бы послужить на пользу и благосостояніе всего человѣчества. Онъ всячески старается побудить европейскія націи, чтобы онѣ прекратили подобныя безумствованія и чтобы обратились къ изученію средствъ, при помощи которыхъ могли бы извлечь большую пользу изъ человѣческой жизни, этого дара Божества. „Но какъ начать?“ — говоритъ этотъ другъ человѣчества и отвѣчаетъ: „Пусть Англія начнетъ. Англія — страна мира, страна Эдуарда Миротворца и его достойнаго сына, нынѣ царствующаго, Георга V“.

Далѣе Сэръ Макс Вехтеръ указываетъ, что объединеніе всей Европы возможно только въ томъ случаѣ, если Великобританія и Германія придутъ къ взаимному соглашенію. Поэтому всякіе шаги къ умиротворенію Европы должны начаться съ вполне откровеннаго и дружественнаго обмена мнѣній между этими двумя державами. И это „Дружественное Соглашеніе“ вовсе не будетъ означать собою какую-либо угрозу по адресу Франціи, Россіи или другой страны. Послѣ того, какъ состоится дружественное согла-

шеніе между Великобританіей и Германіей на почвѣ честнаго намѣренія присоединить къ нему всю Европу, послѣдующіе шаги уже будутъ нетрудны, такъ какъ Франція и Россія, Великобританія и Германія, Австрія и Италия должны будутъ понять, что у нихъ нѣтъ другой общей и настолько важной цѣли, какъ общій миръ.

Осуществленіе такого федеративнаго устройства всей Европы неминуемо поведетъ за собою скопленіе денежныхъ сбереженій, которыя, будучи теперь выбрасываемы на военные приготовленія, тогда будутъ расходоваться въ цѣляхъ цивилизаціи и прогресса. Возстанетъ взаимное довѣріе, разовьются торговые сношенія, и улучшатся общія условія жизни народовъ всего свѣта.

Такое въ краткихъ словахъ идеаль той Лиги, которая имѣетъ цѣлью федерацію Европы. Общество „Всемирнаго Содружества Народовъ“.

Совмѣстно съ этой Лигой работаютъ во всѣхъ странахъ міра группы людей, именующіе себя „Общество Всемирнаго Содружества Народовъ“, президентомъ котораго состоитъ Сэръ Везей Стронгъ.

Это Общество въ тишинѣ уже производитъ непрерывную созидательную работу. Его дѣятельность можно сравнить, на примѣръ, съ дѣятельностью Британской секціи Общества „Международнаго Взаимосоглашенія“, основаннаго барономъ D'Estournelles de Constant въ Парижѣ, или же съ дѣятельностью его секцій въ Америкѣ, Германіи и т. д.

Общество „Всемирнаго Содружества“ въ своей дѣятельности сообразуется съ дѣятельностью Лиги для федеративнаго устройства Европы.

Всѣ организаціи, центромъ которыхъ является Общество, основываются частнымъ образомъ, автономно, и дѣйствуютъ вполне свободно. Онѣ связаны съ организаціями всего свѣта, имѣющими цѣлью миръ и братское взаимноотношеніе.

Общество „Всемирнаго Содружества Народовъ“ ставитъ своею задачею соединить всѣ эти организаціи.

Для этого каждый членъ Общества обязуется содѣйствовать всѣмъ стремленіямъ къ распространенію мира, дабы всѣ народы дружно работали на пользу общаго блага.

Въ заключеніе своей деклараціи Сэръ Везей Стронгъ обращается съ просьбою содѣйствовать возможно болѣе широкому распространенію содержанія отой деклараціи. Онъ предлагаетъ каждому содумать тѣ средства, приложеніе которыхъ вело бы къ достиженію наилучшихъ результатовъ въ дѣлѣ осуществленія идеи всемірнаго содружества, въ зависимости отъ мѣстныхъ условій. Затѣмъ, онъ проситъ каждого читателя, сочувствующаго указанной цѣли, сейчасъ же начать что-либо дѣлать въ этомъ направленіи, хотя бы самое незначительное, и выразить письменно свои воззрѣнія о вышеизложенной темѣ, пользуясь слѣдующимъ адресомъ: Генеральный Секретарь. World Friendship Society Browning House Walworth London. S. E.

## ПРЕДАНИЯ И ЛЕГЕНДЫ разныхъ народовъ.

Кизиль.

(Татарское повѣрье).

Въ Отузахъ есть повѣрье, — въ томъ году, когда по осени уродился кизиль, быть холодной зимѣ.

И доказываютъ это примѣрами, которые у всѣхъ на памяти.

А старики объясняютъ, почему это такъ. Когда Аллахи, сотворившіи міръ, окончили свою работу, на землѣ настала весна, и почки деревьевъ въ саду земного рая стали одна за другой распускаться.

Потянулась къ нимъ вся живущая тварь, и увидѣлъ Аллахъ, что необходимо устано-

вить порядокъ. Позвалъ Онъ всѣхъ къ Себѣ и велѣлъ каждому выбрать какое-нибудь одно дерево или цвѣтокъ, чтобы потомъ только имъ и пользоваться и не ссориться съ другими.

Одни просили одно, другіе — другое. Стать просить и Шайтанъ.

— Подумаль, Шайтанъ? — спросилъ Аллахъ.

— Подумаль, — сказалъ, скрививъ хитрымъ глазомъ, нечистый.

— Ну, и что же ты выбралъ?

— Кизиль.

— Кизиль! Почему кизиль?

— Такъ, — не хотѣлъ сказать правды Шайтанъ.

— Хорошо, бери себѣ кизиль, — усмѣхнулся Аллахъ.

Весело запрыгавъ Шайтанъ, завилъ хвостомъ сразу въ обѣ стороны. Всѣхъ надулъ. Кизиль первымъ зацвѣлъ изъ деревьевъ, значить раньше другихъ созрѣютъ его фрукты. Первые фрукты будутъ всегда самыми дорогими; повезетъ онъ свой кизиль на базаръ, хорошо продастъ, наживетъ деньги.

Настало лѣто, начали поспѣвать плоды: черешни, вишни, абрикосы, персики, яблоки и груши, а кизиль все не спѣетъ. Твердый и зеленый. Чешетъ затылокъ Шайтанъ, злится.

— Поспѣвай скорѣй!

Не спѣетъ кизиль.

Сталъ онъ дуть на ягоду. Какъ пламя, краснымъ сталъ кизиль, но попрежнему — твердый и кислый.

— Ну что же твой кизиль? — смѣются люди.

Плюнулъ съ досады Шайтанъ, — почернѣлъ кизиль.

— Дрянъ такая, не повезу на базаръ, собирайте сами.

Такъ и слѣпали. Когда по садамъ убрали всѣ фрукты, деревенскіе люди пошли собирать въ лѣсъ вкусную, сладкую, почернѣвшую ягоду, и втихомолку подсмѣивались надъ Шайтаномъ.

— Маху далъ Шайтанъ!

Шайтанъ не потерпѣлъ людской насмѣшки и отплатилъ за нее людямъ.

Зналъ, что люди жадны. Сдѣлалъ такъ, что кизили на слѣдующую осень уродились вдвое противъ прошлогодняго и, чтобы выспѣлъ онъ, пришлось солнцу послать на землю вдвое больше тепла.

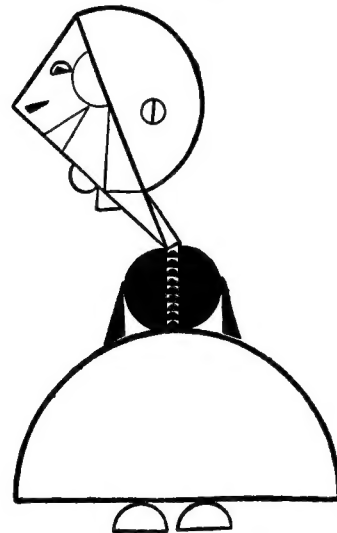
Обрадовались люди урожаю, не поняли Шайтановой проделки.

А солнце обезтеплѣло за лѣто и настала на землѣ такая зима, что померзли у людей сады, и сами чуть живы остались.

Съ тѣхъ поръ — примѣта: когда урожай кизили — быть холодной зимѣ, потому что не угомонился Шайтанъ и попрежнему мститъ людямъ за насмѣшку.

„У. Р.“

## Современная „живопись“.



Кормилица. Рис. геометриста.

1) 1913 г. № 6 „Pola Esperantisto“.

2) Содержаніе передается въ сокращенной формѣ.

# ВОКРУГЪ СВѢТА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

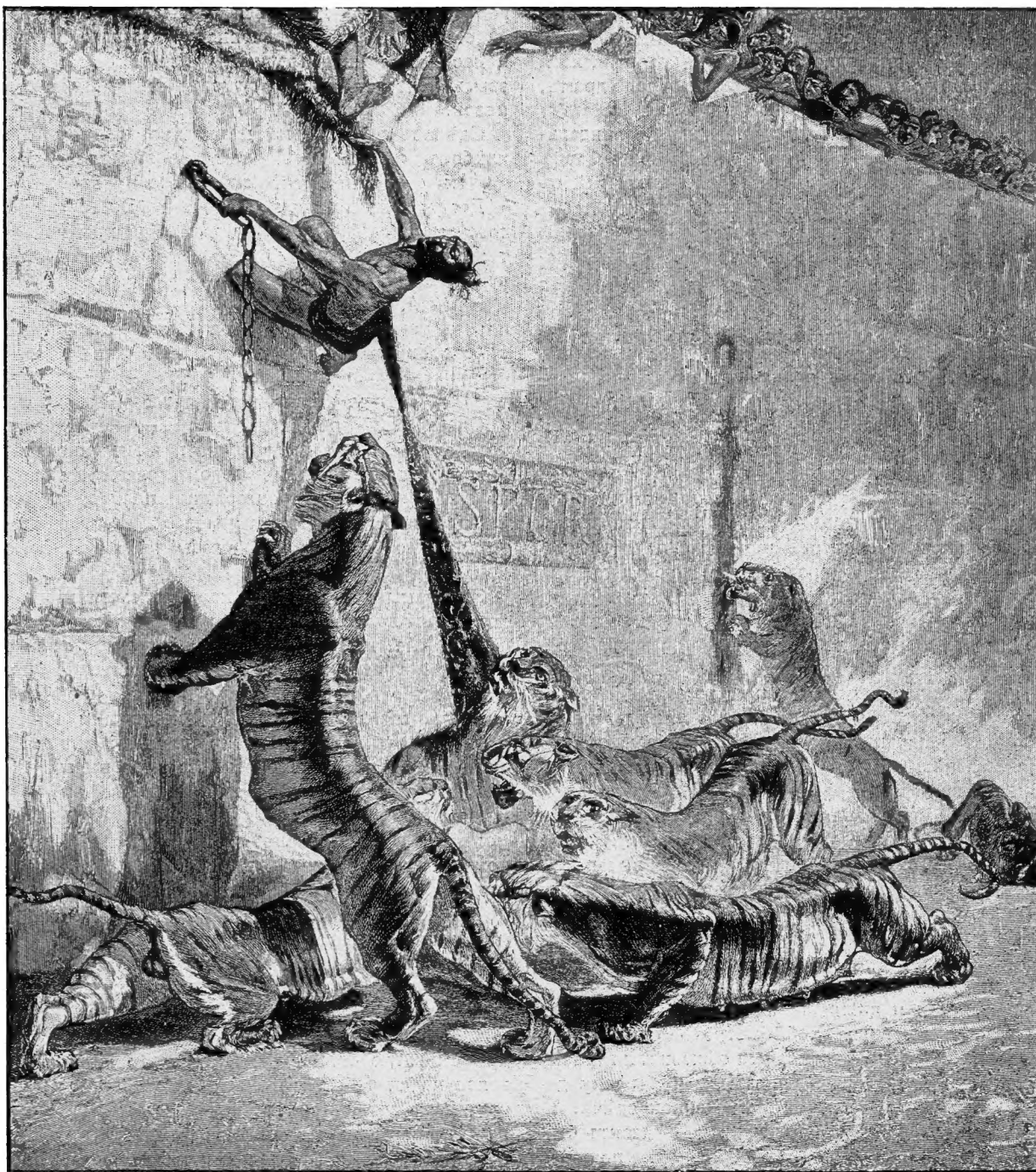
Контора и редакция журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. ☎ Тлф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благоволятъ обязательно прилагать почтовые марки для отвѣта. Рукописи менѣе печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входитъ.

**ПОДПИСКА** принимается въ конторѣ журнала, а также въ конторѣ Печковской (Петровскія линіи) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. За перемѣну адреса уплачивается три 7-ми-коп. почтовыхъ марки. Цена отдѣльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о **ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:** о о  
 съ 24 кп. собранія художественн. соч. Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой **7 р.**  
 Допускается разсрочка: 3 р. при подп., 2 р. къ 1 апр. и 2 р. къ 1 июля.  
 съ 48 книг. полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого, съ пересылкой и доставкой **11 р.**  
 Допуск. разсрочка: при подпискѣ 4 р., къ 1 апр. 4 р. и къ 1 июля 3 р.  
 Залѣна перваго изд. вторымъ и наоборотъ послѣ подп. не допускается.

**ОБЪЯВЛЕНІЯ** въ журналъ „Вокругъ Свѣта“ по цѣнѣ 60 коп. за строку напечатаны въ одну колонку позади текста, принимаются въ Москвѣ — въ конторѣ журнала: Тверская, д. № 48; въ С.-Петербургѣ — въ книжномъ магазинѣ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій 68 и Б. Садовая 26.



Кровавая сцена на аренѣ въ эпоху царствованія Нерона. Съ картины Мельвиля-дю-Монтъ.



## II. Прыжокъ, спасшій трехъ человекъ.

Рассказъ У. Дж. Ренгэма.

**В**еттергорнъ не принадлежитъ къ числу особенно неприступныхъ горъ, однако несчастныхъ случаевъ происходитъ на немъ не мало. Это объясняется несомнѣнно въ значительной части его близостью къ оживленному мѣсту сборища туристовъ — Гриндельвальду; тѣмъ не менѣе на немъ есть опасныя мѣста, какъ мы съ Нортонъ убѣдились во время одного перехода, который, хотя и окончился благополучно, могъ бы увеличить число драмъ, разыгравшихся на знаменитомъ пикѣ.

Нашъ проводникъ Гефферъ былъ уроженецъ Гриндельвальда и поднимался на Веттергорнъ много разъ, такъ что у насъ имѣлся человекъ, превосходно знакомый съ мѣстностью. Оба мы были опытные альпинисты и не чувствовали нужды въ другомъ проводникѣ съ какой-либо иной точки зрѣнія. Итакъ, распрощавшись въ одинъ прекрасный день съ нашимъ гостепріимнымъ отелемъ „Медвѣдь“ въ Гриндельвальдѣ, мы тронулись впередъ по дорогѣ и скоро добрались до тропинки, ведущей на нижній ледникъ. Здѣсь мы поддались искушенію и избавились отъ скучнаго двухчасоваго подъема по этому хорошо проторенному ледяному водопаду, сѣвъ въ хрупкую съ виду подъемную машину, которая поднималась кверху на четырехъ тонкихъ стальныхъ канатахъ на протяженіи двухъ тысячъ футовъ бокомъ о бокомъ съ ледникомъ.

Гефферъ занималъ насъ рассказами о томъ, какъ, будучи совсѣмъ крошечнымъ мальчуганомъ, онъ водилъ посетителей за двадцать пфенниговъ по его опаснымъ склонамъ, и о своей безграничной радости, когда одна толстая француженка, которую онъ вытащилъ изъ трещины въ два фута глубины, подарила ему цѣлую марку.

Выйдя изъ подъемной машины, мы взобрались по отлогой, живописной тропинкѣ къ Глекштейнской Хижинѣ. Занявъ себѣ мѣста для ночлега, вышли за дверь и, устѣвшись на скалу, казалось, нависшую надъ самымъ ледникомъ, лежавшимъ теперь далеко внизу, залюбовались красотою обширнаго снѣжнаго амфитеатра, раскинушагося передъ нашими взорами.

Вечеръ былъ очень теплый, и мы рѣшили отправиться въ путь на зарѣ, потому что лишь въ это раннее время снѣгъ могъ быть настолько твердымъ, чтобы выдержать насъ благополучно на протяженіи послѣдней крутой части подъема.

Въ два часа утра мы отправились и шли, разыскивая дорогу между первыми обрывистыми скалами при свѣтѣ своихъ ручныхъ фонарей. На небѣ ярко горѣли звѣзды, но мѣсяца не было, и я дивился, какъ нерѣдко дивился раньше и послѣ того дивился той быстротѣ и легкости, съ какой человекъ карабкается на самыя обрывистыя скалы, не имѣя другого свѣта, который показывалъ бы ему дорогу, кромѣ колеблющагося пламени зажженной свѣчи.

„Чего глазъ не видитъ, то сердце чувствуетъ“, — гласитъ старинная пословица. То же самое бываетъ и при подъемѣ на горы во тьмѣ. Человекъ пробирается, не задумываясь, черезъ такія мѣста, что, переходя назадъ и осматривая ихъ при яркомъ дневномъ свѣтѣ, самъ дивится своей смѣлости, которую породило не что иное, какъ невѣдѣніе.

Мы взбирались кверху безъ всякихъ препятствій, если не считать скалъ, покрытыхъ льдомъ, на которыя приходилось карабкаться очень осторожно. Подъемъ сдѣлался круче, межъ тѣмъ какъ мы поднимались черезъ послѣдній проходъ, пока, взобравшись на „семь роковыхъ ступеней“ — какъ называется послѣдняя небольшая часть прохода передъ тѣмъ какъ добраться до выступа горы — не очутились на окраинѣ слегка вдавленного снѣжнаго поля, гдѣ поднималась блестящая вершина Веттергорна, круто уходя ввысь почти на тысячу футовъ и подавляя насъ своею громадой.

Сдѣлавъ привалъ на нѣсколько минутъ, мы закусили хлѣбомъ съ масломъ, крутыми яйцами и шоколадомъ и затѣмъ стали подниматься дальше въ гору.

Доступъ къ настоящей вершинѣ Веттергорна всегда не совсѣмъ надеженъ и бываетъ болѣе или менѣе затруднителенъ, смотря по количеству снѣга, выпавшаго въ предыдущую зиму.

Намъ пришлось пробиваться бокомъ очень осторожно черезъ узкую трещину въ огромной снѣжной насыпи почти съ отвѣснымъ склономъ около 2000 футовъ высоты и единственнымъ узкимъ выступомъ, по которому мы двигались, пока не обогнули благополучно уголъ горы.

Однако наше положеніе не требовало ничего, кромѣ нѣкотораго излишка осторожности, и мы плелись вереницей другъ за другомъ съ Гефферомъ, шедшимъ впереди всѣхъ, по узкому выступу, осторожно пробираясь черезъ него на протяженіи пятидесяти шаговъ или около того, которые надо было пройти, чтобы добраться до самой вершины.

Здѣсь мы посидѣли съ полчаса почти на высотѣ 13.000 футовъ надъ дольнымъ міромъ, къ которому привыкли, охваченные тѣмъ чувствомъ восторга, которое служитъ наградой всякому, взыскающему высоты. Я увѣренъ, что это чувство гораздо отраднѣе всякаго нервнаго возбужденія, вызываемаго у человека напитками или наркотическими зельями, какъ бы они ни были сильны.

Несмотря на яркій блескъ солнца, въ воздухѣ была такая стужа, что мы продрогли до костей и почувствовали необходимость движенія.

Гефферъ пошелъ опять впереди всѣхъ, пробиваясь бокомъ по узкому выступу и обогнувъ уголъ горы, крикнулъ намъ, что спускаться внизъ опаснѣе, чѣмъ карабкаться кверху.

Мы предоставили ему подвигаться впередъ, пока веревка, натянувшись, не показала намъ, что онъ дошелъ до конца своей привязи въ тридцать футовъ длины, послѣ чего Нортонъ сталъ осторожно огибать уголъ горы слѣдомъ за нимъ. Пальцы его правой руки были погружены въ твердую снѣжную стѣну и, надо думать, онъ слишкомъ полагался на ея твердость, такъ какъ вдругъ рука его, единственная часть тѣла, которую мнѣ было видно, исчезла подобно перекадинѣ падающаго желѣзнодорожнаго сигнала, и послышался пронзительный крикъ, показавшій мнѣ, что онъ поскользнулся.

Я стоялъ на узкомъ выступѣ, справа у меня поднималась высокая снѣжная стѣна, слѣва зіяла пропасть съ отвѣснымъ почти склономъ.



Чтобы написать или прочитать рассказ о случившемся, нужно время, но тѣ, кому случалось вдыхать газъ въ креслѣ зубного врача и переживать въ безсознательномъ состояніи, длящемся полминуты или около того, событія цѣлой полжизни, поймутъ, съ какой молніевидной быстротой можетъ проноситься въ головѣ длинный рядъ мыслей. Въ ничтожную долю секунды, протекшую между исчезновениемъ руки Нортона и моимъ тѣлодвиженіемъ, передъ моимъ умственнымъ взоромъ разыгралась съ начала до конца съ неподобной ясностью драма, едва было не случившаяся на нашихъ глазахъ въ Сильвреттскихъ горахъ.

Я видѣлъ, какъ русскій покачулся и упалъ, видѣлъ, какъ веревка натянулась и стащила Христіана съ узкаго выступа. Затѣмъ я увидѣлъ, какъ я самъ качусь въ трещину, увлекаемый тяжестью падающаго Нортонa, а затѣмъ и Гефферъ въ свой чередъ, соскальзывая съ снѣжнаго уступа, присоединяется къ намъ и летитъ вихремъ вмѣстѣ съ нами въ пропасть, на днѣ которой насъ ожидаетъ смерть.

И я въ тотъ же мигъ приступилъ къ дѣйствию. Я благо-разумно обсудилъ, что мнѣ остается дѣлать, и сдѣлалъ это.

Я прыгнулъ прямо въ пропасть, зіявшую по лѣвую руку отъ меня, и, оправившись отъ потрясенія, причиненнаго натянувшейся веревкой, внезапно задержавшей меня, увидѣлъ, что я тихо качаюсь взадъ и впередъ около гладкой, бѣлой снѣжной стѣны, твердой какъ ледь.

Взглянувъ вверхъ, я уви-  
дѣлъ, съ какою быстротою бы-  
ло сдѣлано мое почти неволь-  
ное тѣлодвиженіе, такъ какъ  
надо мною находилось не мень-  
ше десяти изъ тридцати фу-  
товъ веревки, отдѣлявшей ме-  
ня отъ Нортонъ.

Гейфферъ тѣмъ временемъ вскарабкался назадъ на выступъ. Онъ не успѣлъ еще оправиться отъ потрясенія, причиненнаго паденіемъ Нортонна, и лицо у него было блѣдное и нахмуренное. Но скоро нелѣпость нашихъ позъ поразила его, и онъ громко разсмѣялся.

— Вы похожи, какъ двѣ капли воды, на два окорока ветчины, висящихъ на стропилѣ,—сказалъ онъ.

— Совершенно вѣрно, — отозвался я, — и не замедлимъ превратиться въ чудесное мороженое мясо, если вы не поторопитесь втащить насъ наверхъ.

Я, дѣйствительно, совсѣмъ околѣнѣлъ отъ холода, а давленіе веревки кругомъ пояса задерживало кровообращеніе и ухудшало мое положеніе.

Гефферъ, не мѣшая, принялся за дѣло. Такъ какъ Нортонъ былъ легче меня, онъ подтянулъ его немного кверху и, сдѣлавъ изъ веревки двойную петлю, продѣлъ сквозь нее свою кирку для льда и затѣмъ глубоко воткнулъ ее ручкой въ твердый снѣгъ.

— Такъ вы продержитесь до Рождества,—сказаль онъ.— А теперь надо хорошенечко тащить,—и съ этими словами уперся изо всей мочи каблуками въ снѣгъ и медленно вы-

тащить меня наверхъ, поочередно перебирая веревку обѣими руками. Затѣмъ мы вытащили Нортонa и, обогнувъ благополучно уголъ, спустились съ снѣжныхъ ступеней.

Мы нуждались въ быстромъ движеніи, но подавленное настроеніе мѣшало намъ удовлетворить эту потребность; надо полагать, я едва ли сознавалъ тогда, что значитъ, когда у человѣка дрожатъ колѣни.

Однако мы скоро очутились опять на выступѣ горы, и нѣсколько глотковъ изъ фляжекъ, оставленныхъ нами здѣсь въ своихъ дорожныхъ мѣшкахъ, снова оживили кровь въ нашихъ жилахъ.

Нортонъ сказалъ намъ, что онъ, падая, также вспомнилъ случай въ Сильвреттскихъ горахъ и счелъ внезапное дер-

ганье веревки, которое оставило его, за свое столкновение съ нижними скалами, удивляясь, почему онъ не ударяется о нихъ больше. Гефферъ очень хвалилъ насъ обоихъ за то, что мы висѣли надъ бездною съ кирками въ рукахъ.

— Вы, англичане, молодцы, — говорил онъ. — Девять человѣкъ изъ десяти въ случаѣ самаго неопаснаго паденія первымъ дѣломъ бросаютъ свои кирки для льда, и не мало добраго орудія лежитъ на днѣ трещинъ, изъ которыхъ владѣльцевъ его удалось благополучно вытащить.

Безъ смѣха и шутокъ направились мы внизъ къ Розенлау, сначала по длинному, отлогому леднику, затѣмъ по крутымъ утесамъ и подъ конецъ спустились крутымъ скатомъ къ Доссенской Хижинѣ; быстрое движеніе по этому спуску очень оживило насъ.

Спускъ кончился за нѣ-  
сколько шаговъ отъ неболь-  
шой кучки людей, направляв-  
шихся въ нашу сторону.

Поравнявшись съ ними, мы были не мало удивлены, такъ какъ увидѣли, что кучка состоитъ изъ пяти человѣкъ, торжественно идущихъ другъ за другомъ гуськомъ и связанныхъ между собою веревкой, какъ будто бы они проходили опаснымъ мѣстомъ.

Впереди шелъ проводникъ, затѣмъ высокій, дородный господинъ съ видомъ нѣмецкаго туриста, которыхъ въ теченіе лѣта толпится такъ много по аллеямъ эспланады на берегу Фирвальдштетскаго озера; затѣмъ другой проводникъ, затѣмъ юноша лѣтъ шестнадцати и, наконецъ, третій проводникъ.

Когда мы поравнялись с ними, проводники с смущенным видом ухмыльнулись Гефферу, который весело поздоровался с ними.

— Что это за люди, Гейфферъ? — спросилъ я. — Они какъ будто не въ своемъ разсудкѣ. Зачѣмъ они связаны другъ съ другомъ веревкой. Вѣдь здѣсь на протяженіи нѣсколькихъ миль нѣтъ на одной третины настолько глубокой, чтобы въ ней могъ спрятаться котенокъ.

— Не знаю, что это такое значить, — возразилъ Гейфферъ. — Мнѣ извѣстно только, что эти три парня лучшіе проводники въ Майрингенѣ. Я знавалъ ихъ всю жизнь.



голову, что, создавая полиповъ, мать-природа хотѣла особенно угодить нашему эстетическому чувству и потребности въ красотѣ.

Если такой изслѣдователь, какъ Геккель, съ его глубокой любовью къ природѣ и вытекающимъ изъ нея огромнымъ пониманіемъ всего, что есть въ природѣ прекраснаго и интереснаго, говорить: „Садъ, утопающій въ цвѣтахъ, блещущій самыми яркими красками, есть только слабый отблескъ сказочнаго великолѣпія одного коралловаго поля“, то изъ этого слѣдуетъ заключить, что въ царствѣ коралловъ мы можемъ встрѣтить много прекраснаго и чудеснаго.

Цвѣты моря! Когда старинные зоологи называли полиповъ животноцвѣтами, то въ этомъ выразилось не какое-нибудь особенное поэтическое настроеніе, а взглядъ ихъ, что это дѣйствительно цвѣты, надъ сущностью которыхъ и мѣстомъ въ системѣ они ломали себѣ голову. Это было время, когда систематика имѣла первенствующее значеніе и на упрямые созданія, которыхъ никакъ нельзя было подогнать къ схемѣ, смотрѣли съ нѣкоторымъ пренебреженіемъ.

Коралловые животныя принадлежатъ къ царству лучистосимметричныхъ животныхъ (въ отличіе отъ двурядно-симметричныхъ, млекопитающихъ, птицъ, рыбъ, насекомыхъ и т. д.) и составляютъ въ отдѣлѣ кишечнополостныхъ животныхъ особый классъ коралловыхъ животныхъ или полиповъ, къ которымъ причисляютъ образующихъ полипники мадрепоръ, антипотовыхъ или черныхъ коралловъ и актиній или морскихъ анемоновъ.

Отсюда видно, что коралловые животныя имѣютъ простое полое тѣло—кишку, расположенное симметрично кругомъ центральной оси. Въ полѣ пространствѣ тѣла они имѣютъ перегородки и снабжены вверху ротовымъ отверстіемъ (короткой трубкой, служащей въ то же время и выводнымъ отверстіемъ). Кругомъ послѣдняго расположены хватательные органы или щупальца, которыхъ бываетъ по четыре, по шести или въ нѣсколько разъ больше этихъ основныхъ чиселъ.

Строеніе, поражающее своей элементарной простотой именно въ виду его важной роли.

Коралловые животныя, имѣющія лишь нѣсколько миллиметровъ величины, состоятъ изъ трехъ слоевъ клѣточной ткани: эктодермы, мезодермы и энтодермы, слѣдовательно, наружнаго, внутренняго и промежуточнаго слоя. Энтодерма вмѣстѣ съ мезодермой об-

разуется множествомъ складокъ, такъ называемыхъ мезентеріальныхъ складокъ, вдающихся въ полость тѣла въ видѣ кулисы. Число ихъ соотвѣтствуетъ числу щупалецъ. Вверху онѣ образуютъ вмѣстѣ съ ротовою трубкой одинаковое число мѣшковъ. На складкахъ образуются при помощи простого почкованія или дѣленія зародыши—одноклѣточные особи съ множествомъ рѣсничекъ, служащихъ для быстрого передвиженія.

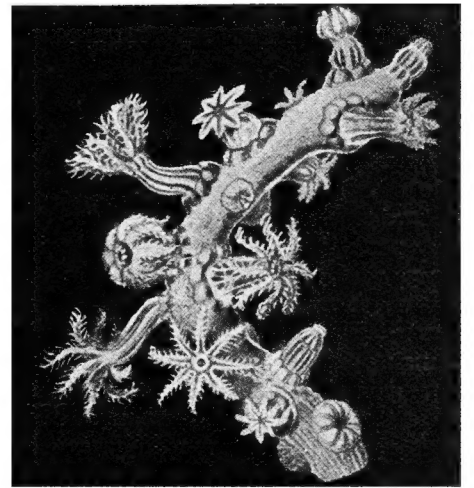
Кому случалось видѣть въ аквариумѣ морскихъ анемоновъ, тотъ имѣетъ представленіе о полипахъ. Только тѣ въ сравненіи съ этими послѣдними настоящіе великаны, имѣютъ, кромѣ того, гораздо больше щупалецъ и не образуютъ полипняковъ, а сидятъ каждый въ отдѣльности на другихъ тѣлахъ и могутъ даже передвигаться съ мѣста на мѣсто.

Своего важнаго значенія полипы достигаютъ, благодаря образованію полипняковъ, т.-е. способности извлекать изъ морской воды углекислую известь, выдѣлять ее въ совершенно опредѣленныхъ формахъ и образовывать изъ нея стволы. Эти полипники у каждого вида имѣютъ вполне опредѣленные характерныя формы, всегда, однако, отличающіяся необы-

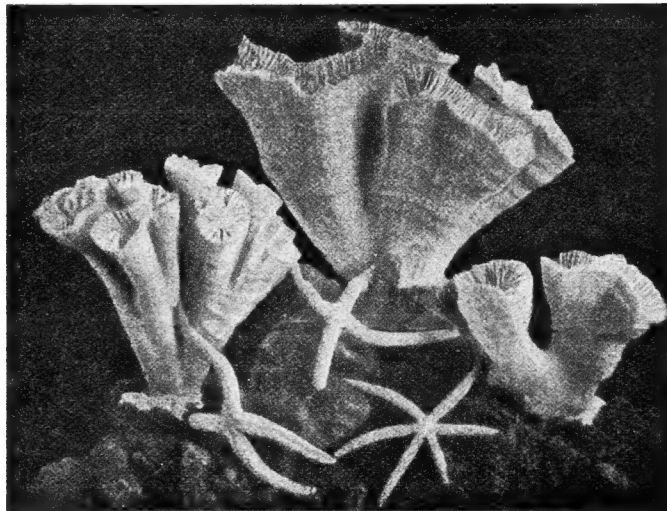
чайно нѣжнымъ и красивымъ строеніемъ и расположеніемъ, о которыхъ, по справедливости, можно сказать, что онѣ взяты изъ ларчика съ драгоценностями у самой природы.

Благодаря этимъ полипникамъ, коралловые животныя получаютъ такое важное значеніе для устройства земной поверхности, въ особенности же для новыхъ образований, появляющихся на ней, для взаимоотношеній между старыми континентами и новыми, еще только возникающими. Животныя отличаются ничтожной величиной и необычайной нѣжностью и дѣйствіе ихъ само по себѣ ничтожно и очень медленно, но приноситъ результаты огромной важности, благодаря двумъ могущественнымъ факторамъ: ихъ неслѣтному числу и времени. Природѣ незначѣтъ торопиться. То, чего она не успѣетъ сдѣлать въ теченіе столѣтій, она совершитъ въ теченіе тысячъ и миллионовъ лѣтъ и можетъ поэтому съ самыми ничтожными средствами достигать, въ концѣ-концовъ, великихъ цѣлей.

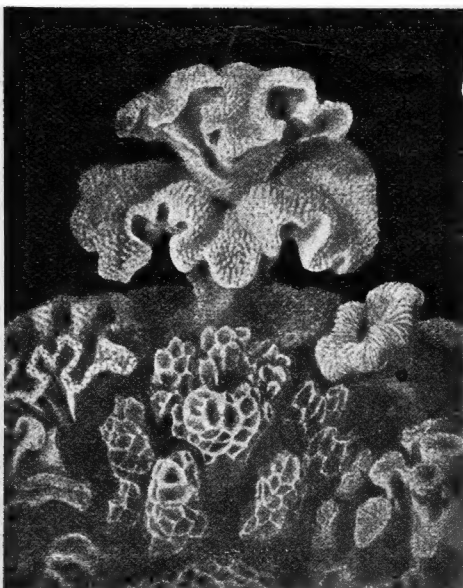
Важную составную часть морской воды, непрерывно поступающую въ нее въ огромномъ количествѣ изъ безчисленныхъ притоковъ, представляетъ углекислая известь, которая, будучи сама по себѣ нерастворимой, благодаря излишку углекислоты, содержится въ растворѣ въ видѣ двуокислой извести. При постоянномъ притоцѣ извести морская вода должна бы была подъ конецъ содержать ее въ чрезмѣрномъ количествѣ, если бы природа не позабо-



Коралловая вѣтка съ живыми полипами.



Кораллы и морскія звѣзды.



Различныя формы коралловъ. (По Геккелю).







липняка, но и внутренняя при помощи сосудовъ, по которымъ распространяются не только соки, но и ощущения, раздраженія. Слѣдовательно, эти сосуды представляютъ собою въ то же время нервы животныхъ съ высшей организацией.

Отношенія коралловыхъ животныхъ другъ къ другу очень своеобразны. У каждого животного есть свой собственный домикъ, своя пора, нора, пазуха или трубка, гдѣ оно сидитъ и держится съ помощью пластинокъ, построенныхъ соотвѣтственно формѣ его тѣла. Слѣдовательно, каждый членъ общины пользуется извѣстной самостоятельностью, допускаемой всей общиной, однако, лишь до извѣстной степени, за предѣлами которой онъ составляетъ только часть цѣлаго и дѣлитъ съ нимъ, что есть дѣлить въ его скромномъ существованіи. Но общую обязанность всѣхъ членовъ составляетъ добываніе пищи.

Если условия—состояние воды, свѣтъ и теплота—благопріятны и никакой опасности не угрожаетъ, то всѣ особи полипняка выходятъ наружу. Онѣ вытягиваютъ свое кишечнообразное тѣло, распускаютъ щупальца, чтобы, двигая ими безостановочно, подгонять къ себѣ пищу. Но если мы будемъ производить раздраженіе въ одной части полипняка, то немедленно сжимаются не только прямо задѣтые нами животныя, но и всѣ особи, принадлежащія къ полипняку, то-есть поскольку они связаны между собою органически. Они сжимаются и въ томъ случаѣ, когда къ нимъ приближается врагъ, многіе изъ которыхъ причиняютъ имъ большой вредъ, несмотря на то, что они хорошо защищены известковымъ полипнякомъ. Такими врагами являются крабы съ сильными клешнями, въ особенности же блестящая и отливающая всѣми цвѣтами радуги рыба-попугай, которая безъ большого труда откусываетъ и раздробляетъ известковые полипняки своими сильными челюстями, двигаящимися съ помощью

Коралловый полипнякъ самъ по себѣ имѣетъ чисто бѣлый цвѣтъ. Но цвѣта этого почти совсѣмъ не видно, такъ какъ при неимовѣрномъ богатствѣ моря живыми существами на полипнякахъ осаждаются всевозможные организмы самыхъ разнообразныхъ цвѣтовъ — зеленые, коричневые и красные водоросли, діатомеи коричневатаго оттѣнка и т. д. Безчисленныя низшія животныя сидятъ неподвижно на полипнякахъ или же двигаются на нихъ, надъ ними и между ними. Раковины, улитки, моллюски, словомъ, все огромное богатство моря живыми существами, здѣсь видны лучше всего. Благодаря вѣчной перемѣнѣ, мозаично-пестрая картина пріобрѣтаетъ особенную прелесть, которая зависитъ не только отъ непрерывнаго движенія животныхъ, посящающихъ полипнякъ, но также и отъ того, что сами разноцвѣтные полипы то выглядываютъ наружу и распускаютъ свои щупальца, то складываютъ ихъ и прячутся въ полипнякъ.

Такъ какъ коралловое поле усѣяно безчисленными полипьяками, которые независимо другъ отъ друга подвергаются разнообразнымъ внѣшнимъ вліяніямъ, то перо не въ состояніи описать постоянной перемѣны формъ и вѣчной игры цвѣтовъ.

Если представить себѣ все это, представить себѣ необычайное богатство цвѣтовъ самихъ полипняковъ, равно какъ и живущихъ на нихъ актиній, и прибавить къ этому легіоны другихъ животныхъ самыхъ разнообразныхъ формъ и цвѣтовъ, отчасти прикрѣпленныхъ къ нимъ, отчасти свободно двигающихся, приплывающихъ и уплывающихъ среди безконечнаго разнообразія роскошной тропической жизни въ прозрачныхъ, какъ хрусталь, волнахъ океана, то при слабомъ напряженіи воображенія можно сказать, что коралловое поле уподобляется мозаично-пестрому калейдоскопу огромныхъ размѣровъ.

Поговоримъ, однако, объ упомянутой выше роли, которую кораллы играютъ при образованіи нашей земной поверхности.

Кораллы, „образующіе острова“, было сказано выше. И это совершенно вѣрно, такъ какъ тысячи острововъ, безчисленные архипелаги, банки и рифы обязаны своимъ происхожденіемъ этимъ нѣжнымъ животнымъ.

Вырастая со дна моря и стремясь къ его поверхности, они умираютъ какъ только приходятъ въ соприкосновеніе съ атмосферой, и поэтому имъ приходится расти дальше въ ширину. Полипникъ лѣпится на полипникъ. Всюду, гдѣ безостановочно текущая вода доставляетъ пищу, животныя развиваются самымъ роскошнымъ образомъ.

Вечно волнующееся море, взбаломученное бурями, поднимает со дна песок и жирный иль и осаждаёт его на полипняки, все больше и больше затягивая их.

Все шире становится основание полипняковъ, больше и больше населенное ими поле. Носящiеся въ морѣ растительные остатки, бревна, обломки кораблей и т. д. скопляются на немъ, какъ только полипняки достигаютъ поверхности моря во время отлива. Эти массы разлагаются, покрываются пескомъ и содѣйствуютъ возвышенiю незначительной первоначально коралловой постройки, отлагаясь на ней слой за слоемъ, такъ что она поднимается до поверхности моря во время прилива и даже еще выше и становится все шире и шире.

Столѣтія протекають за столѣтіями и образуютъ тысячелѣтія. Изъ безпредѣльнаго моря поднимается банка, на которую выбрасывается все, что приносятъ морскія теченія изъ ближнихъ и отдаленныхъ мѣстъ, въ томъ числѣ трупы животныхъ съ панцырями и скелетами. Поочередно то смоченные дождемъ, то пригрѣтые солнцемъ, они также разлагаются. Органическіе продукты разложенія возвращаются въ море, чтобы послужить пищей для новой жизни. Остающіяся минеральныя вещества скопляются съ теченіемъ времени на пользу будущей растительности. Море

сильнѣе разбивающееся о поднявшійся рифъ, выбрасываетъ на него песокъ и гравій. Волны приносятъ къ нему всевозможныя сѣмена. Они прорастаютъ, пускаютъ листья, цвѣты, приносятъ плоды и снова сѣмена и покрываютъ еще низкій хребетъ зеленью, которая сначала бываетъ

тропическихъ странахъ, которое, подобно истинному морю, нуждается въ морскомъ воздухѣ и соленой водѣ, чтобы имѣть возможность существовать.

Въ концѣ-концовъ, когда мать-природа снабдитъ щедрою рукою возникшій, такимъ образомъ, островъ изъ свей бога-

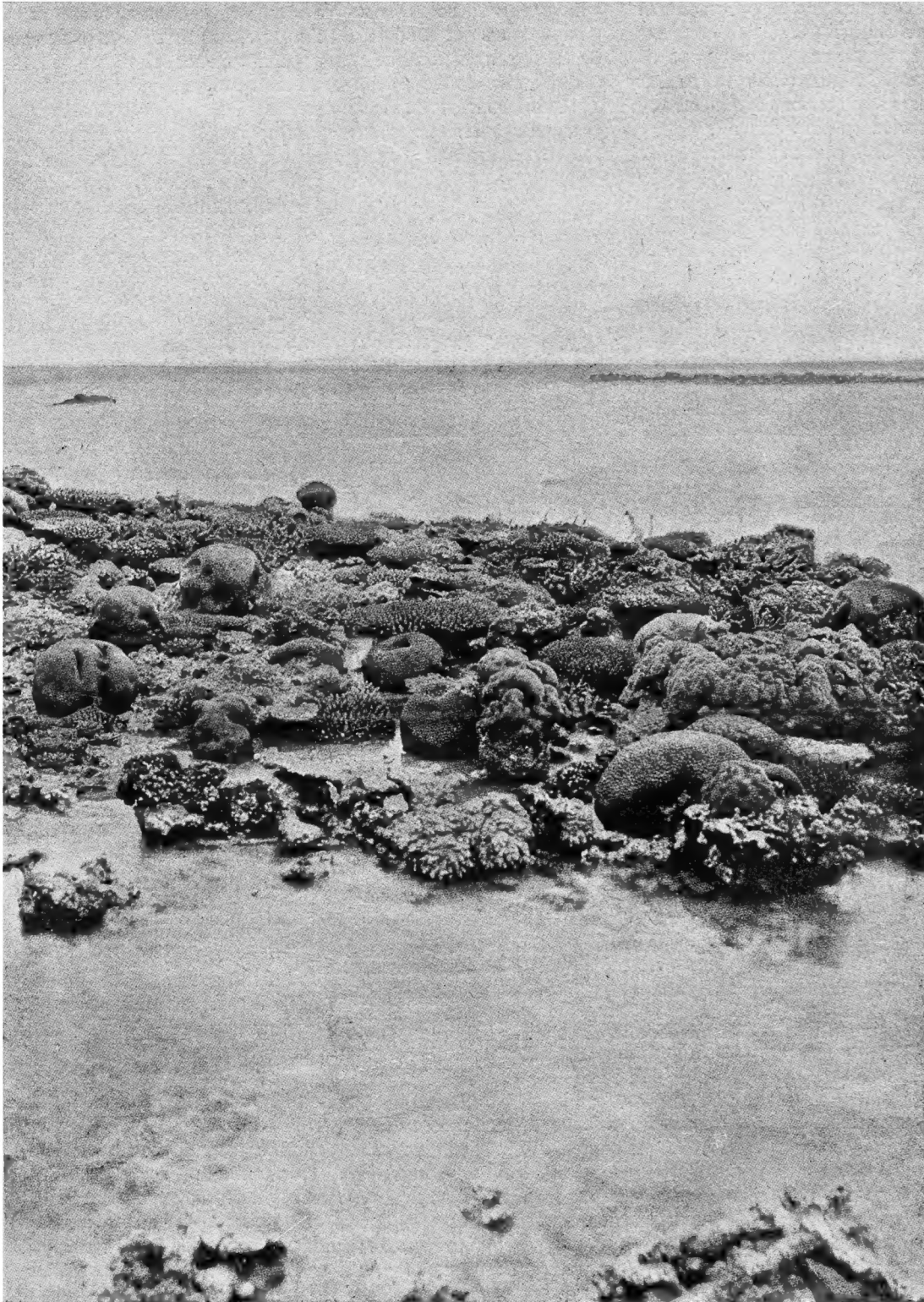
той сокровищницы роскошной растительностью, появляется человѣкъ, царь творенія, и завладѣваетъ островомъ, который становится его родиной. Родиной, омытой только темно-синими волнами океана, одаренной солнцемъ, которое только періодически скрывается за облаками и почти круглый годъ шлетъ равномерный свѣтъ и теплоту, смягченные переменчивыми пассатами и другими воздушными течениями. Родиной такой прекрасной, такъ щедро снабженной всѣмъ, что нужно первобытному человѣку для удовлетворенія своихъ скромныхъ потребностей, что Шамиссо, увидѣвъ во время своего путешествія вокругъ свѣта первые коралловые острова, осыненные кокосовыми пальмами, воскликнулъ: „Эдема не существуетъ больше на землѣ, но эдемы еще существуютъ“.

Тамъ, гдѣ раньше волновались безпредѣльные водныя пустыни океана, возникли и возникаютъ острова, рифы и банки, представляющіе изслѣдователю всѣ стадіи своего развитія.

Индійскій океанъ, Зондское море, главнымъ же образомъ Великій или Тихій океанъ и моря, омывающія центральную Америку, являются настоящей родиной этихъ коралловыхъ построекъ, которыя покрываютъ многія тысячи квадратныхъ километровъ и образуютъ, говоря безъ преувеличенія, основаніе будущихъ континентовъ.

Не мало ломали себѣ голову ученые надъ образованіемъ многочисленныхъ кольцеобразныхъ острововъ или атоллей. Они и въ настоящее время еще не рѣшили этого вопроса. Классическое объясненіе, данное

Дарвиномъ, долгое время имѣло больше всего сторонниковъ по причинѣ своей поразительной простоты. Но въ послѣднее время оно встрѣчаетъ больше противниковъ. Кольцеобразная форма атоллей, какъ полагалъ Дарвинъ, объясняется тѣмъ, что кораллы поселились по краямъ подводнаго кратера. Въ срединѣ болѣе значительная глубина кратера не допускала заселенія, осталась незастроенной и образовала лачугу.

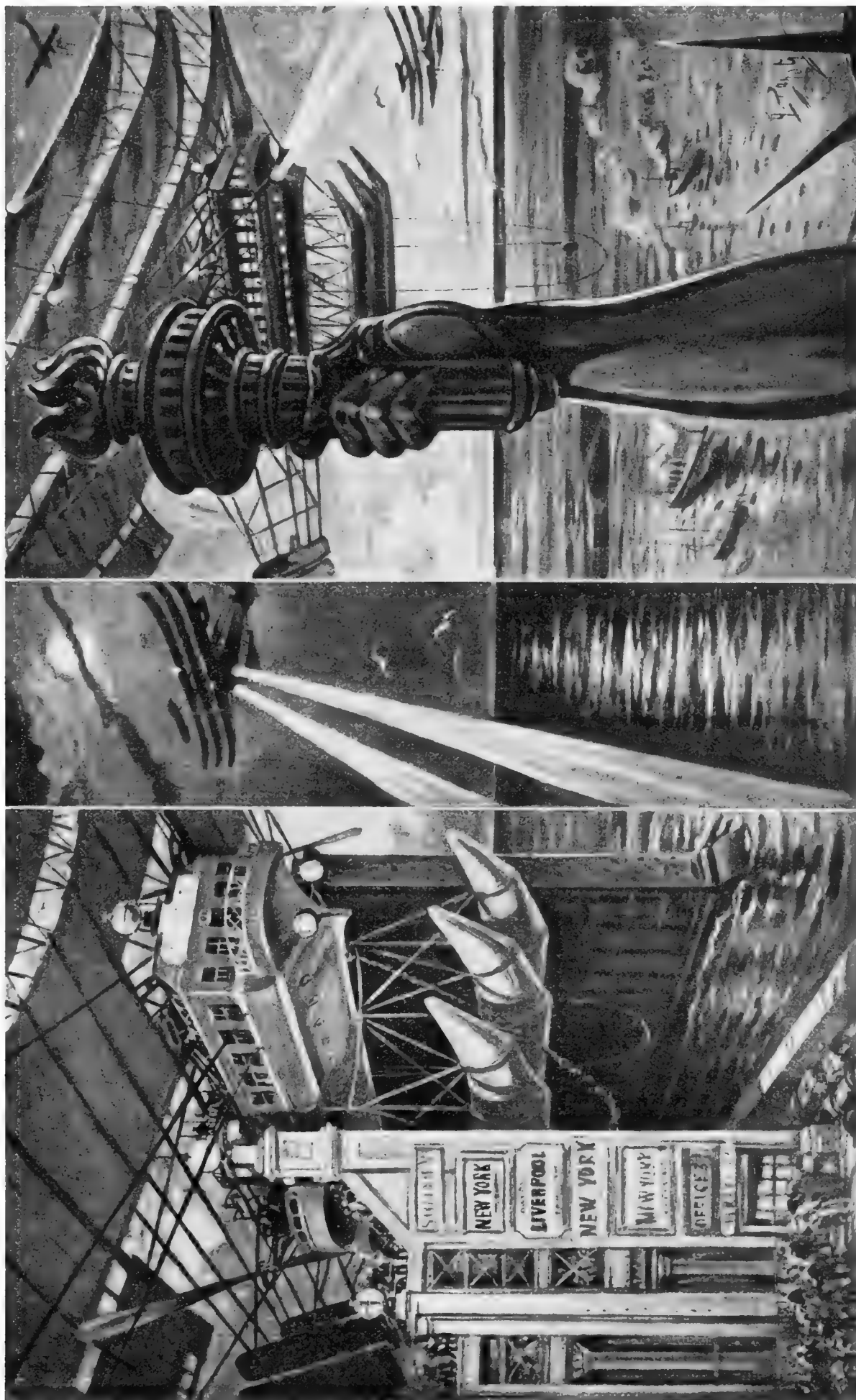


Большой барьерный коралловый рифъ.

скудна, но съ теченіемъ времени становится все богаче, пышнѣе и разнообразнѣе. Птички, загнанныя бурей, ищутъ и находятъ пріютъ на маленькомъ островкѣ. Онѣ также заносятъ нѣкоторыя непереваренные сѣмечки. Съ отдаленныхъ береговъ приплываютъ кокосовые орѣхи, прорастаютъ, укореняются и становятся деревьями. Не даромъ же кокосовая пальма является излюбленнымъ растеніемъ всѣхъ береговыхъ и прибрежныхъ зонъ въ тропическихъ и суб-



о о о о о ВОЗДУШНОЕ СООБЩЕНИЕ ЧЕРЕЗЪ ОКЕАНЪ. о о о о о

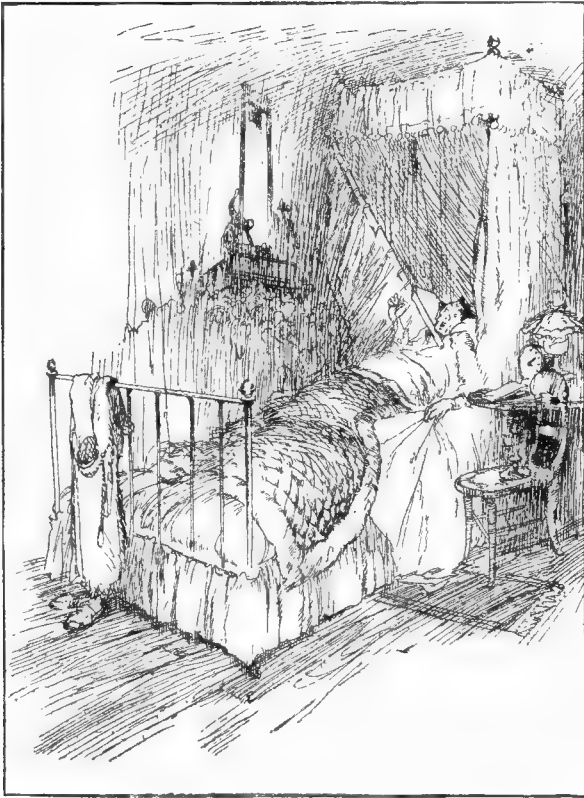


Английская газета Daily Mail's предлагает премию в 100.000 руб. на наши деньги тому авиатору, который совершит перелет на гидроплыве через Атлантический океан в течение семидесяти двух часов. Большинство видных авиаторов полагают, однако, что, по крайней мере, в ближайшие эта задача неисполнима, и должно пройти не менее десяти лет, пока гидроплывы усовершенствуются настолько, чтобы можно было преодолеть столь трудный перелет. И, кто знает, быть-может, через десяти-

токъ—другой лѣтъ мы будемъ уже дѣйствительно совершать воздушныя путешествія изъ Старого Свѣта въ Новый и обратно на грандіозныхъ пассажирскихъ гидропланахъ въ родѣ тѣхъ, которые изображалъ за всѣмъ англійскій воздухоплаватель Генри Ланосъ. На первомъ изъ этихъ рисунковъ изображена «пристань» такого воздушнаго корабля, который готовъ «къ отпущенію»; на второмъ—ночной полетъ надъ океаномъ; на третьемъ—прибытіе корабля въ ньюйоркскую гавань (на первомъ планѣ—рука «Статуи Свободы»).







Мори видѣлъ во снѣ, что его гильотинировали.

ваютъ и приговариваютъ къ смерти. Въ сопровожденіи огромной толпы народа онъ идетъ на эшафотъ; онъ видитъ паденіе ножа и чувствуетъ, что ему отрубаютъ голову—и въ ту же минуту просыпается, парализованный ужасомъ—пологъ его кровати свалился и ударилъ его по шеѣ. Очевидно, что этотъ длинный сонъ продолжался всего нѣсколько мгновений—съ момента паденія полога до пробужденія Мори.

Огромное значеніе для сновидѣнія имѣютъ также обстоятельства, нарушившія сонъ спящаго и часто вызывающія у него сновидѣнія.

Мы приведемъ здѣсь три примѣра сновидѣній, прерванныхъ, а можетъ-быть и вызванныхъ звономъ будильника.

Въ первомъ изъ нихъ спящій видѣлъ, что онъ бѣгаетъ по полямъ прекраснымъ весеннимъ утромъ; кругомъ него по дорогамъ идутъ люди, одѣтые по-праздничному и съ молитвенниками въ рукахъ. Онъ идетъ за ними и приходитъ къ маленькой церкви, колокола которой начинаютъ звонить тихо и торжественно; и вдругъ этотъ звонъ переходитъ въ какой-то непріятный шумъ—и спящій просыпается отъ неистоваго звона будильника.

Въ другомъ сновидѣніи была глубокая зима, кругомъ лежалъ глубокій снѣгъ и спящій видѣлъ, что онъ собирается кататься въ саняхъ.

Онъ одѣвается, сани подаютъ къ крыльцу, и онъ отправляется въ путь. Бубенчики звенятъ нѣжно и мелодично—и вдругъ звукъ измѣняется—становится громкимъ и рѣзкимъ. Спящій просыпается отъ звона будильника.

Въ третьемъ сновидѣніи спящій видитъ, что въ комнату входитъ горничная съ высокой горкой тарелокъ въ рукахъ. Онъ кричитъ ей: „Осторожно! вы упадете!“ Но она не обращаетъ вниманія на его предостереженіе и спотыкается на порогъ. Онъ видитъ, какъ тарелки падаютъ на полъ и съ ужаснымъ шумомъ разбиваются вдребезги. Въ ту же минуту онъ открываетъ глаза, разбуженный звономъ будильника.

На основаніи этихъ примѣровъ такъ и хочется заключить, что сновидѣнія были вызваны звономъ будильника,—тѣмъ, что сонъ былъ нарушенъ и не вполне проснувшееся сознание пыталось объяснить себѣ причину шума.

И на самомъ дѣлѣ, Мори, Вейгандтъ и многіе другіе искусственнымъ образомъ вызывали у себя сновидѣнія.

Мори поручилъ одному лицу пощекотать его во время сна перомъ по губамъ и носу. Онъ увидѣлъ во снѣ, что на него наложили гипсовую маску и когда снимали ее, то содрали ему кожу. Въ другой разъ онъ велѣлъ, чтобы ему капали на лобъ холодной водой; онъ увидѣлъ во снѣ, что онъ путешествуетъ по Италіи въ страшную жару и пьетъ бѣлое вино, чтобы освѣжиться.

Но, хотя и можно утверждать, что причина, нарушившая сонъ, имѣетъ вліяніе на характеръ сновидѣнія, нужно все-таки замѣтить, что она не является единственнымъ и рѣшающимъ факторомъ.

Огромное значеніе имѣетъ также и душевное состояніе самого спящаго, и если мы хотимъ найти объясненіе для какого-нибудь сновидѣнія, мы должны обратить вниманіе именно на это его состояніе.

Профессоръ Фрейдъ идетъ именно этимъ путемъ.

Но прежде чѣмъ обсуждать его теорію, мы слегка коснемся другой.

Это теорія Шернера. Онъ утверждаетъ, что сновидѣнія являются слѣдствіемъ органическихъ ощущеній, т.-е. такихъ ощущеній, которыя причинены измѣненіями во внутреннихъ органахъ,—желудкѣ, печени, сердцѣ и т. д. Эти ощущенія мы испытываемъ и въ состояніи бодрствованія, но во время сна они бываютъ значительно замѣтнѣе, благодаря тому, что бездѣйствуютъ органы внѣшнихъ чувствъ,—зрѣніе, слухъ и т. д.

Наступитъ „символическая“ реакція, которая переводитъ органическія ощущенія въ чувственные ощущенія и, такимъ образомъ, происходятъ различныя слуховыя, зрительныя и осязательныя ощущенія сна.

Такимъ образомъ, ощущенія въ легкихъ „символизируются“ во снѣ въ потрескиваніе дровъ въ каминѣ; люди, страдающіе какой-нибудь сердечной болѣзью, часто видятъ во снѣ, что они гонятъ въ гору измученныхъ вспотѣвшихъ лошадей.

Теорія Фрейда состоитъ въ томъ, что всякое сновидѣніе представляетъ изъ себя исполненіе какого-нибудь желанія. Это исполненіе желанія происходитъ чаще всего въ аллегорической формѣ и можетъ стать понятнымъ лишь послѣ разъясненія сновидѣнія, согласно психоаналитическому методу.



Люди, страдающіе сердечными припадками, часто видятъ во снѣ, что они гонятъ въ гору лошадей съ тяжелой кладью.

Это желаніе чаще всего относится къ далекому прошлому и давно уже исчезло изъ сознательной памяти человѣка; оно лежитъ скрытое въ его бессознательной памяти и всегда готово выйти на свѣтъ въ аллегорической формѣ сновидѣнія. Но отчего это желаніе должно быть замаскировано такимъ образомъ?

Фрейдъ слѣдующимъ образомъ отвѣчаетъ на этотъ интересный вопросъ.

Оттого, что это желаніе не гармонируетъ съ мыслями и взглядами, которые преобладаютъ у человѣка въ ту эпоху его жизни, когда онъ видитъ свой сонъ. Большинство желаній нашей молодости таково, что цензура зрѣлыхъ лѣтъ не допускаетъ ихъ къ жизни, хотъ и не въ силахъ уничтожить ихъ совсѣмъ. Во снѣ это цензура также дѣйствуетъ, но не такъ строго, какъ наяву. „Запретнымъ“ желаніямъ удается ускользнуть изъ-подъ надзора, но переодѣтыми въ безопасную аллегорію изъ событий послѣднихъ дней. Когда спящій просыпается, цензура опять входитъ въ силу и старается уничтожить всѣ слѣды сновидѣнія; этимъ Фрейдъ объясняетъ то, что сны такъ скоро забываются.

Сонъ Мори Фрейдъ объясняетъ такъ: Мори въ дѣтствѣ или юности читалъ, вѣроятно, исторію французской революціи и во время чтенія такъ былъ захваченъ разсказомъ, что пожелалъ бы жить въ то интересное время и видѣть все своими глазами. Это желаніе, скрытое въ его сознании, было разбужено чисто внѣшнимъ обстоятельствомъ, тѣмъ, что пологъ свалился ему на шею.

Желаніе поспать еще часто бываетъ также причиной сновидѣнія. Напримѣръ, одинъ врачъ, любившій долго спать, проснулся однажды утромъ отъ крика своей хозяйки: „Докторъ, вамъ пора вставать и идти въ больницу!“

Но докторъ перевернулся на другой бокъ и заснулъ опять. Онъ увидѣлъ во снѣ, что онъ самъ лежитъ въ больницѣ и что надъ его кроватью прибита дощечка съ его именемъ и возрастомъ. И онъ сказалъ самому себѣ во снѣ: „Такъ какъ я уже нахожусь въ больницѣ, стало-быть мнѣ не нужно туда идти“.

Прибавимъ еще, что бываютъ сны, возникающіе у одного человѣка вслѣдствіе тѣсной духовной связи его съ другимъ, и передавшіеся его душѣ по невидимому духовному пути.



### ○ ○ ○ Гибель священнаго острова Филэ въ Египтѣ. ○ ○ ○

Долина рѣки Нила поражаетъ своей красотой, но три вида особенно выделяются изъ всѣхъ своею замѣчательной прелестью: это мѣстности, среди которыхъ расположены Каиръ, Оивы и островъ Филэ.

Въ окрестностяхъ Каира мы видимъ съ одной стороны величественныя пирамиды на границѣ безлюдной пустыни, а съ другой—волшебные купола и высокіе минареты мусульманскихъ мечетей.

Въ древнихъ Оивахъ развалины десятковъ храмовъ представляютъ зрѣлище полное величія и красоты. Но дальше Оивъ къ Ассуану Ниль течетъ между мрачными холмами, лишенными всякой растительности.

Выше Ассуана царитъ уже безмолвіе пустыни и жизнь какъ бы останавливается, не рискуя проникнуть дальше.

Среди этого пустынного безмолвія волны Нила омываютъ небольшой скалистый островъ Филэ, на которомъ разбросаны одинокія развалины древнихъ храмовъ, среди которыхъ поднимаются нѣсколько пальмъ.

Изъ всѣхъ развалинъ Египта развалины острова Филэ считались многими самыми красивыми. Но эти остатки храмовъ и самъ островъ доживаютъ послѣдніе дни. Часы острова сочтены, и онъ скоро окончательно скроется подъ водою Нила.

Современные хозяева Египта—англичане для того, чтобы сдѣлать плодородной землю прилегающей пустыни, заканчиваютъ въ настоящее время въ Ассуанѣ громадную плотину черезъ Ниль, благодаря которой уровень воды въ Нилѣ выше этой плотины поднимется на десять сажень. Это дастъ возможность провести по каналамъ нильскую воду въ глубь страны, гдѣ она будетъ орошать поля.

Съ тѣхъ поръ, какъ шесть тысячъ лѣтъ тому назадъ фараонъ Аменготепъ „Добрый“ выкопалъ большое Меридское озеро, въ Египтѣ не было сдѣлано ничего болѣе грандіознаго, какъ эта гигантская плотина, которая будетъ сдерживать напоръ двухъ съ половиною миллиардовъ кубическихъ метровъ воды.

Законченная постройкой около 10 лѣтъ тому назадъ, Ассуанская плотина имѣла 18 сажень въ высоту. Благодаря ей англичанамъ удалось превратить въ плодородныя земли сотни тысячъ десятинъ. Расходы по сооруженію этой плотины стали быстро окупаться и англійское правительство рѣшило поднять плотину еще на 2½ сажени выше. Это поднятіе плотины дастъ возможность сдѣлать плодородными около 450 тысячъ десятинъ пустыни.

Постройка плотины обошлась около полтора миллиона рублей, но польза отъ этой плотины прямо неисчислима.

Къ сожалѣнію, это гидротехническое предпріятіе повлекло за собою затопленіе острова Филэ съ его чудесными храмами, построенными нѣсколько тысячъ лѣтъ тому назадъ.

Сама природа какъ будто предназначила таинственный и одинокій островъ для храма богини Изиды, скрывавшей отъ міра свою красоту.

За нѣсколько вѣковъ до Александра Македонскаго берега Нила были соединены подземными ходами на островъ Филэ для того, чтобы жрецы Изиды незамѣтно и таинственно могли являться и исчезать въ храмъ богини.

На островѣ Филэ находилась также гробница Озириса—самаго священнаго изъ египетскихъ боговъ. Никто не зналъ мѣста нахождения гробницы Озириса, но когда египтянинъ хотѣлъ произнести самую торжественную клятву, то онъ говорилъ: „Клянусь тѣмъ, кто спитъ въ Филэ“.

Позднѣе Птоломей Филадельфъ построилъ на островѣ новый храмъ богини Изиды, который въ настоящее время полуразрушенъ. Но и въ теперешнемъ своемъ видѣ храмъ производитъ величественное впечатлѣніе. Здѣсь египетское и греческое искусства соединились въ самыхъ красивыхъ формахъ, которыя блещутъ своей красотой даже и въ полуразрушенномъ видѣ.



Затопленіе острова Филэ.



Островъ Филэ съ развалинами храма Изиды и гробницей Озириса.



## ВЪ ПОГОНЪ ЗА СЕНСАЦИОННЫМИ ФИЛЬМАМИ.

Кинематографъ пользуется всемірной славой. Нѣтъ города, въ которомъ не было бы кинематографовъ. Чтобы удовлетворить любопытство публики, антрепренеры не останавливаются ни передъ чѣмъ, и мы, глядя на сцены изъ жизни дикихъ звѣрей, на пожаръ и проч., не подозреваемъ даже, съ какимъ рискомъ, жертвами и трудностями сопряжено добываніе такихъ снимковъ, и какія чудеса изобрѣтательности, терпѣнія и хладнокровія проявляютъ фотографы, дѣлающіе ихъ. Такъ, во время страшнаго пожара, испребившаго цѣлую фабрику на улицѣ Боливаръ, въ Парижѣ, одинъ фотографъ взлѣзъ на соседнюю крышу, уже захваченную огнемъ, чтобы сдѣлать снимки. Вскорѣ дымящіяся балки подломились и онъ вмѣстѣ съ аппаратомъ упалъ на улицу. Къ счастью, паденіе это окончилось благополучно и публика въ тотъ же день вечеромъ могла видѣть этотъ пожаръ на экранѣ.

Въ другомъ случаѣ, фотографъ одной кинематографической фирмы, желая сдѣлать снимки съ дикихъ звѣрей въ ихъ природной обстановкѣ, вызвался сопровождать одного охотника на охоту за львами. Въ то время, какъ тотъ цѣлился въ льва, фотографъ успѣлъ сдѣлать снимокъ. Но животное оказалось легко ранено и набросилось на смѣльчаковъ: фотографъ, смертельно раненый разъяреннымъ звѣ-



Кинематографированіе пожара.

ремъ, заплатилъ жизнью за свою смѣлость.

Но эти жертвы не устрашаютъ смѣлыхъ предпринимателей. Чтобы добыть какой-нибудь сенсационный снимокъ, они не останавливаются ни передъ какими жертвами. На войнѣ, подъ пулями, рискуя ежеминутно получить ударъ саблей или погибнуть отъ взрыва бомбы, они хладнокровоно дѣлаютъ свои снимки. Они проникаютъ всюду: на снѣговыя вершины, на полюсъ, на экваторъ, поднимаются на аэропланахъ, спускаются въ кратеръ вулкана и пользуются каждымъ маленькимъ мѣстомъ, гдѣ только можно установить аппаратъ, будь то верхушка остроконечнаго утеса.

Такимъ образомъ, фотографы превращаются нынѣ въ истинныхъ героевъ самыхъ необычайныхъ приключеній. Немудрено поэтому, что имъ приходится быть смѣлыми и предпримчивыми людьми, готовыми ко всевозможнымъ рискованнымъ предпріятіямъ и опаснымъ путешествіямъ. Кинематографическая фильма—это какъ бы «зрительная статья». А такъ какъ кинемогазетѣ, въ родѣ «журнала Паме», теперь входятъ все въ большее распространеніе, то несомнѣнно, что на такихъ фотографовъ-репортеровъ поднимается и спросъ, а лучшіе изъ нихъ могутъ создать себѣ имя въ области кинемогазетнаго репортажа.



Кинематографированіе охоты на льва.





лить всѣ трудности моего пути, рѣшилъ начать подъемъ на гору, чтобы выяснитъ, не появилось ли гдѣ на склонѣ горы трещинъ.

Къ двумъ часамъ дня я уже смогъ достигнуть шестой части горы. Не найдя нигдѣ новыхъ трещинъ, я постарался поскорѣе произвести свои наблюденія надъ атмосферой, чтобы имѣть возможность начать возвращеніе обратно.

Но пока я собирался, раздумывая, двигаться ли мне вперед, или же возвращаться обратно, послышался оглушительный взрыв.

Едва лишь только мы смогли сообразить  
в чемъ дѣло и упали лицами на землю,  
какъ изъ своего жерла вулканъ сталъ вы-  
брасывать пепель и раскаленные камни.

Почти тотчас же загорѣлась вся расту-  
щая по склону горы трава.

Мы понимали, что началось извержение вулкана и что намъ врядъ ли удастся пробраться отсюда къ подошвѣ горы.

Однако, на наше счастье, подземный рев стал вскоре понемногу стихать, извержение ослабевать, затѣмъ и совсѣмъ прекратилось.

Поднявшись съ земли, мы стали рассматри-  
вать окружающую мѣстность.

Всюду горит трава.

Мѣстами навалены груды раскаленных камней, отъ которыхъ все еще идетъ паръ.

Сопровождавший меня полицейский ушиблен камнями, я же отделался болѣе счастливо, но зато получилъ нѣсколько, довольно сильныхъ ожоговъ.

Съ трудомъ мы кое-какъ дотащились до находящейся у самой подошвы вулкана нашей метеорологической обсерваторіи.

Оказывается, что и возле нея всюду разбросаны большіе камни и обгорѣла трава“.

Происшедшія на этихъ дняхъ уже довольно сильныя изверженія Асама-Ямы заставили жителей, расположенныхъ, какъ по склонамъ горы, такъ и у ея подошвы деревень покинуть свои жилища и искать спасеніе въ мѣстностяхъ внѣ зоны, охваченной изверженіемъ вулкана.

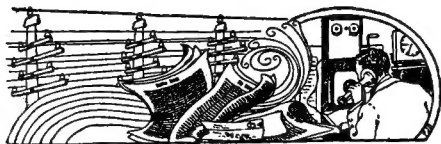
Брошена на произволъ судьбы также находящаяся у подошвы вулкана метеорологическая станція.

Пребываніе въ ней людей признано опаснымъ.

Сейчас никому неизвестно, какие размеры въ будущемъ могутъ принять изверженія пробудившагося вулкана, но уже и теперь бѣдствія, принесенныя его пробужденіемъ, огромны.

Вулканъ Асама-Яма находится на островѣ Ниппонѣ. Высота его достигаетъ 2480 метровъ.

ПЕТРЪ ЧЕЧИНЪ.



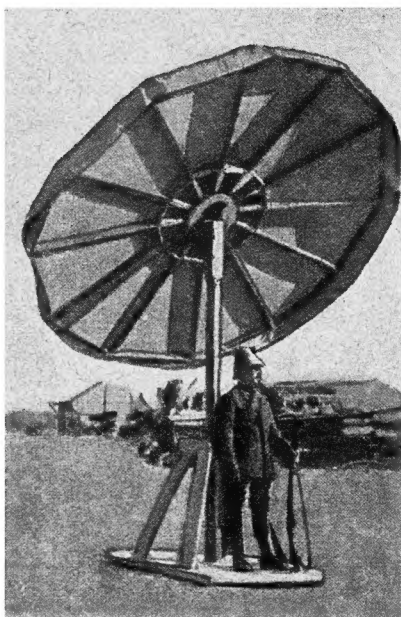
## ОБО ВСЕМЪ И ОТОВСЮДУ.

**Самыя древнія „торговыя книги“.** Американскія газеты сообщаютъ о крайне интересныхъ находкахъ археологической экспедиціи, командированной въ Персію пенсильванскимъ университетомъ. Во время раскопокъ въ мѣстности Нипуръ изслѣдователи натолкнулись на склепъ, въ которомъ нашли „торговыя книги“ фирмы, существовавшей 2400 лѣтъ тому назадъ. Какъ предполагаютъ, склепъ этотъ былъ предназначенъ для храненія денегъ, всякихъ цѣнныхъ предметовъ и документовъ.

Найденные „торговые книги“ представляют из себя небольшого размера глиняные таб-

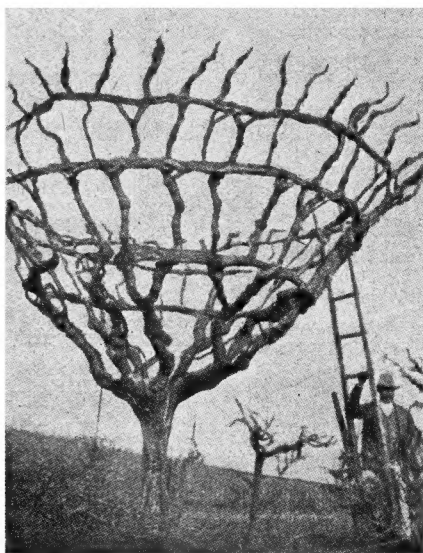
## ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

## ЗОНТИКЪ-БУДКА.



Какъ извѣстно, будки для защиты часовыхъ отъ зноя и непогоды дѣлаются изъ дерева или камня, но въ Африкѣ подобный матеріалъ совершенно не пригоденъ. Солдатъ при тамошнемъ зноѣ изжарился бы въ подобной будкѣ. И вотъ одному итальянскому капитану пришло на мыслъ устроить въ Заурѣ мѣстности недавно занятой итальянцами въ Африкѣ—будку въ видѣ зонпа, автоматическіе поворачивающагося, смотря по положенію солнца.

ТУТОВОЕ ДЕРЕВО ВЪ ФОРМѢ КОР-  
ЗИНЫ.



Это тутовое дерево, растущее близъ гор. Умбрии (въ Италіи), ему теперь 40 лѣтъ—съ нѣжнаго возраста подстригали въ желательной формѣ и мало-по-малу оно приняло видъ корзинки.

лички съ выдавленными на нихъ письме-  
нами. Такихъ табличекъ нѣсколько сотъ.

Нѣкоторыя надписи на нихъ уже разобраны. Оказывается, что это торговое предприятие было основано въ царствование персидскаго царя Александра I. Торговля операций велась фирмою въ крупномъ масштабѣ и охватывали многія отрасли торговли. Такъ, фирма продавала драгоценные камни, издѣлія изъ золота и серебра, матеріи и т. п., служила посредникомъ по покупкѣ и продажѣ земельныхъ участковъ и принимала на себя управление имѣніями. Среди различныхъ контрактовъ и отчетовъ найденъ также слѣдующій документъ: „Вель-Эдинъ и Вель-Шунъ, сыновья Беля и Гатины, заявляютъ Вель-Эдинъ-Шуну: что же касается золотого кольца съ изумрудомъ, то гарантируемъ, что въ теченіе 20 лѣтъ изумрудъ не выпадетъ изъ кольца. Если выпадетъ раньше, то уплатимъ Вель-Эдинъ-Шуну 10 кусковъ серебра за поврежденіе“.

д. м.

### Опредѣленіе характера по зубамъ.

Существует несколько системъ для опредѣленія характера и душевныхъ качествъ чело-  
вѣка по его наружному виду, строенію чере-  
па, почерку. Нѣкоторыя изъ нихъ, какъ фре-  
нологія и графологія, имѣютъ обширную ли-  
тературу и даже претензію считаться точны-  
ми науками, хотя онѣ, кромѣ сомнительныхъ  
наблюденій и шаткихъ обобщеній, непоколе-  
бимыхъ научныхъ данныхъ въ основѣ своей  
и не имѣютъ. Теперь къ всѣмъ этимъ систе-  
мамъ прибавилась еще одна, дающая возмож-  
ность опредѣлить характеръ чело-вѣка по зу-  
бамъ. На послѣднемъ конгрессѣ дантистовъ  
въ Америкѣ одинъ изъ членовъ конгресса  
сдѣлалъ любопытный докладъ и способъ  
опредѣленія характера и душевныхъ качествъ  
чело-вѣка по строенію и наружному виду его  
зубовъ. Авторъ доклада, основываясь на мно-  
голѣтнихъ наблюденіяхъ надъ своими пациен-  
тами, доказывалъ, что выступающіе, какъ у  
кролика, зубы и выдающійся впередъ подборо-  
докъ свидѣтельствуютъ о неуравновѣшен-  
номъ и слабомъ характерѣ данной личности.  
Бѣлые, короткіе, мелкіе зубы, слабого строи-  
ня указываютъ на нервный, раздражитель-  
ный характеръ. Рѣдкіе зубы характеризуютъ  
субъектовъ съ сильными эротическими скло-  
нностями и страстными темпераментомъ. Зубы  
неровные, безформенные, составляютъ при-  
надлежность ограниченны-хъ людей, а корот-  
кіе, глубоко сидящіе въ деснахъ зубы указы-  
ваютъ на упорство и упрямство.

д. м.

**Оригинальный благотворитель. Ба-**

роть Генри Ротшильд, дебютировавший недавно в качестве драматического писателя, является исключительной личностью в своей семье; он—единственный из Ротшильдов, не занимающийся никакими финансовыми предприятиями.

Онъ проводитъ большую часть дня въ больницѣ для чернорабочихъ, построенной имъ самимъ въ Парижѣ. Онъ опытный и способный хирургъ и самъ производитъ большинство операций въ своей больницѣ.

Но эта не единственная благотворительная дѣятельность, пользующаяся его вниманіемъ.

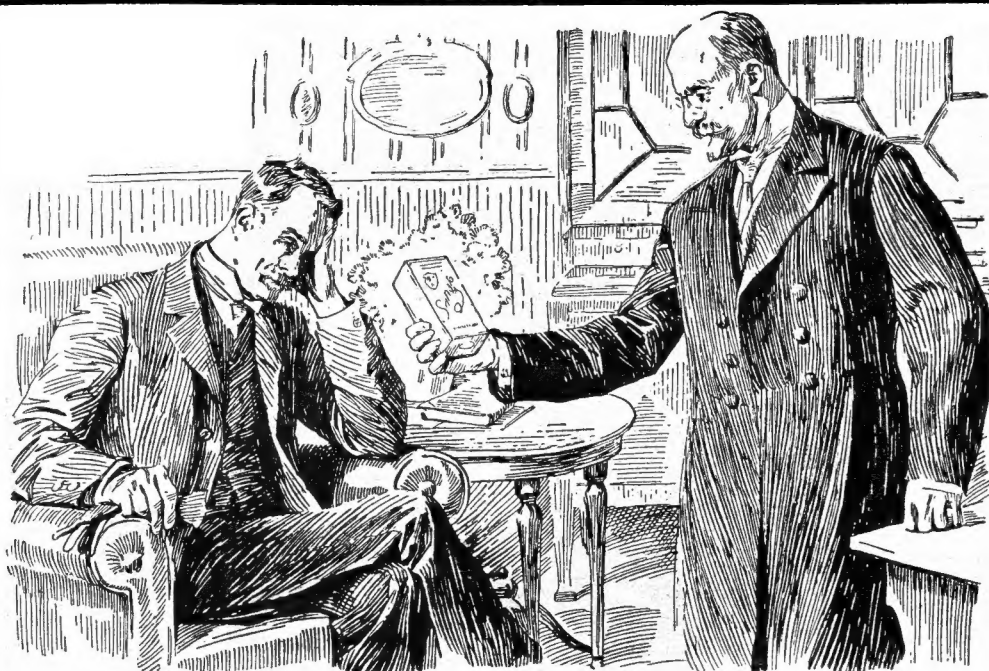
Когда онъ спросилъ однажды, гдѣ въ Парижѣ можно достать хорошее молоко, ему отвѣтили только насмѣшливой улыбкой.

Тогда онъ рѣшилъ самъ доставить бѣдному населенію Парижа и его больнымъ хорошее чистое молоко.

И вотъ возникъ „Институтъ хорошаго молока“, доставляющій по запискѣ врача молоко совершенно бесплатно.

Филантропическая дѣятельность Генри Ротшильда сдѣлала его однимъ изъ самыхъ популярныхъ миллионеровъ Парижа.

E. T.



Если Вы не рѣшаетесь принимать Санатогенъ Бауэра, то не должны удивляться тому, что нервы Ваши съ каждымъ днемъ все больше и больше мучать Васъ. Правда, что количество появляющихся ежедневно новыхъ питательныхъ препаратовъ громадно, однако, гарантію по отношенію къ цѣлесообразности даетъ лишь тотъ препаратъ, который врачами достаточно испробованъ.

Санатогенъ Бауэра можете принимать съ

полной вѣрой въ его цѣлебную силу, ибо онъ почти 15 лѣтъ употребляется во всемъ культурномъ мірѣ и свыше 18000 врачей подтвердили, что систематическое примѣненіе Санатогена Бауэра въ теченіи соотвѣтственного періода времени при неврастеніи и общемъ ослабленіи дѣйствуетъ благотворно. Вы слѣдовательно не первый, который принималъ-бы Санатогенъ Бауэра; десятки тысячъ лицъ уже примѣняли его съ успѣхомъ.

Санатогенъ Бауэра (настоящій только съ красной бандеролью) имѣется въ продажѣ въ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ въ коробкахъ по 50, 100 и 250 гр. Обстоятельныя объясненія высылаетъ бесплатно Генеральное Представительство Санатогена Бауэра, Варшава, Маршалковская 129.

**ДАВАЙТЕ**  
ПРЕЖДЕВРЕМЕННО ПЕРУТОМИВШИМСЯ САМО СЕБЯ ЧУВСТВУЮЩИМЪ  
НЕРВНЫМЪ ВЗРОСЛЫМЪ И СЛАБЫМЪ ОТСТАЛО РАЗВИТЫМЪ ДѢТЯМЪ  
**ГЕМАТОГЕНЪ Д-РА ГОММЕЛЯ**  
ИСПЫТАННОЕ УКРЕПЛЯЮЩЕЕ СРЕДСТВО и вы будете довольны успѣхомъ.  
Имѣется во всѣхъ аптекахъ и аптекар. магазинахъ; ТРЕБУЙТЕ НАСТОЯТЕЛЬНО ИМЯ Д-РА ГОММЕЛЯ  
ЛИТЕРАТУРА и БРОШЮРЫ съ ОТЗЫВАМИ ВРАЧЕЙ ВЫСЫЛАЮТСЯ БЕЗПЛАТНО  
Заводъ ГЕМАТОГЕНА Д-РА ГОММЕЛЯ, СЛБ, Смоленская 33

591

**ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ**  
„ВОКРУГЪ СВѢТА“ принимается въ С.-Петербургѣ, въ книжныхъ магазинахъ Т-ва И. Д. Сытина: Невскій, 68 и Б. Садовая, 25.

УНИЧТОЖАЕТ МОЗОЛИ С КОРНЕМ.  
**МОЗОЛИН** 35%  
**РЕЙНГЕРЦ**  
ОСТЕРЕГ. ПОДДѢЛ. ПРОД. ВЕЗДѢ  
ВЪ АПТЕКАХЪ И АПТ. МАГ.

806

**РУЖЬЕ** одноствольное центральное дробовое Бердана 6 р. 25 к., съ клеймомъ болѣе лучш. 6 р. 80 к., въ орѣховомъ ложѣ 2-й сортъ 7 р. 50 к., 1 сортъ 9 р., орѣх. лож. пист. голов. гравир. 11 р. 20 к. Гильзы 7 коп. штука; машинка для заряданія 85 к.  
ВАЖНО НЕБОГАТЫМЪ ОХОТНИКАМЪ!  
**ОГРОМНОЕ ПРОИЗВОДСТВО**  
**Василія Петрова.**  
Ижевскій оруж. заводъ, Вятской губ.  
ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ разнообразныхъ ружей БЕЗПЛАТНО.  
Торговцамъ скидка и особые преискуранты. 707

**ОРУЖІЕ**  
СЪ ГАРАНТІЕЙ  
= 50 Я =  
Шомпольныя ружья отъ 3 до 25 руб.  
Берданки отъ 7 до 20 руб.  
Двухствольныя центральныя ружья отъ 25 руб.  
Громадный выборъ револьверовъ и принадлежностей охоты.  
Требуйте подробн. преискурантъ бесплатно.  
ВЫШИНАГРАДЪ ЗА РУЖЬЕ И МѢТЬ-ОУЖЕЙНІЯ ФАБРИКА  
ИВАНА ФЕДОРОВИЧА  
**ПЕТРОВА**  
въ ИЖЕВСКОМЪ ЗАВОДѢ  
ВЯТСКОЙ ГУБ.  
СУЩЕСТВУЕТЪ СЪ 1867 г.



Несгораемый, деш. извѣст. арх. домъ изъ мѣстнаго грунта съ вод. отопл. отъ печи и плиты, доходи. оранжер. с вод. отопл., гнѣзек. скот. дв. ры и птичн. построитъ всякій, выпис. чертежъ и опис. н. за 2 р. 50 к. Л. П. Петрову—Москва, Сухоумо, 1 Марин. п., 10, кв. 4, пзд. И. Г. Смоленцева. 841

**ЧАСЫ И КОСТЮМЪ**  
за 4 руб. 95 коп.  
высылаю почтой наложен. плат. на костюмъ—пиджакъ, брюки и жилет. перст. трико гладкое черн. или темн. син. цв. съ хорош. подклад. и часы Анжеръ 1-й сортъ 18 камн. з. водъ разъ въ 36 час. головк. черн. или бѣлаго м. тал. всего за 4 р. 95. За пересылку присчит. 70 к., а въ Сибирь разнада въсов. При треб. 3-хъ костюм. и 3 час. пересылка лаша. Гарантія: если не понрав. примемъ обратно. Адресъ: Лодзь А. 32, складе „Лодзинскій Экспортъ“.

1-е заоч. уроки **ГИТАРА** Тюмень, 11. Тобол. губ. АФРОМЪЕВУ. 827

**ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНІЕ**  
**СТЕНОГРАФІИ**  
ПОДРОБНЫЯ УСЛОВІЯ  
**БЕЗПЛАТНО**  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ „КРУГЪ САМООБРАЗОВАВАНІЯ“  
НЕВСКІЙ 32.-8

851

Д-ра **ШИНДЛЕРЪ-БАРНАЙ**  
„Маріенбадскія редуціонныя пилули“ противъ

**ОЖИРѢНІЯ**

и отличное слабительное средство. Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвѣта, съ описаніемъ способа употребленія. Продажа во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.



**Политехнический институт**  
**Франкенгаузенъ** (Германия, Нуртг.).  
Новейшее и сельскохозяйствен. машиностроительство, электротехника, сооружения.

**КОЛЛЕКЦИОНЕРАМЪ МАРОКЪ**  
предлагаю замѣну заграничныхъ старыхъ марокъ за 1890 г. на давние русскіе почтовые знаки до 1890 года и новыхъ юбилейныхъ. Оскаръ Ляж е, Т мпозъ, Петровскъ й губ. 849

**ВЕРХНЯЯ ЮБКА**  
за 1 руб. 75 коп.  
сшит. нъ Англ. Трико по посл. модѣ, отд. пуг. и шелк. шнурк. темн. цѣ, лучш. сортъ 2 р. 25 к., указ. длину и объемъ пося. Ниж. юбка съ блестящ. сатина, вс. возможн. цв. выс. за 1 р. 40 к. Пер. почт. нал. п. ат. до 3-хъ шт. 51 к., въ Аз. Р. с. и Сиб. 95 к., болѣе 3-хъ шт. п. р. н. ша. Не попр. возвр. денг. А. р. Лодзь, въ складѣ „Лодзинскій Экспортъ“. С 64. 844

**АНУЗОЛЬ**  
ПРАВИТ. № 4530.  
ПРОСИМЪ ОТВѢЧАТЬ ПОДАВЛИ И ВСЯКИ ПОДАЖАНИЯ И ТРЕБОВАТЬ ТОЛЬКО НАСТОЯЩІЕ СЪ ОКАН. КЛЕЙМОМЪ СЪ ТАМОЖ. ПЛОМБОЙ РУССКАГО ПРАВИТЕЛЬСТВА. ТМ СВѢЧИ  
**АНУЗОЛЬ**  
ГЕДЕКЕ И КЪ.  
РЕКОМ. ДЛЯ БЫСТРАГО, УДОБНАГО И БЕЗОПАСНАГО ИЗЛѢЧЕНІЯ  
**ГЕМОРРОЯ**  
Это испытанное, благотворно-дѣйствующее средство признано врачами за лучшее. Цѣна 1 р. 75 к.  
Продажа въ аптекахъ и лучш. аптекар. магазинахъ. ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ВЪ РОССИИ пров. З. ЮРЕНСЪ.  
Володино, МОСКВА.

**ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНІЕ**  
**БУХГАЛТЕРІИ**  
и ДРУГ. КОММЕРЧ. НАУКАМЪ  
ПРОСЬБА ЛЕЖИТИ И УСЛОВІА  
**БЕЗПЛАТНО**  
СПЕЦІАЛЬН. КУРСЪ САМООБРАЗОВАНІА  
НЕВСКІИ, 92. -18 850

Для увѣрки, оборотъ нашего склада худож. откр. и семь мы высл. емъ безъ лан. роскоши. Загранич. альбомъ съ 500 изл. худож. открытокъ или платимъ, вмѣсто того,

**25 рублей**  
**НАЛИЧНЫМИ**  
всякому, кто правильно р. шатъ пикетсд. задачу и закажетъ, у насъ не менѣе 25 худож. от р. пикетсд., прислать 85 к. (можно мирк.) или уплатить нал. ж. плат. 95 к.

? 

4	6
3	6

 ?  
Въ 9 клеткахъ квадрата разставить цифры 1—9 такъ, чтобы, сходясь по прямымъ, линіямъ, получилъ сумму 15, и чтобы эта сумма повтр. ялась наибольшее число разъ.  
Право на участіе въ разрѣшеніи з. дачи пріобрѣтается лишь по уплатѣ за з. к. з. ния 25 открыт. н. семъ. Такъ какъ каждый участнъ, правильно рѣшившій з. д., получаетъ премію, т. е. две з. указъ, желательны и денг. н. альбомъ. Бѣлостонъ, Т-во „РАДОСТЬ“, 61. 842

**За 95 к. въ восторгъ приводитъ новая домашняя волшебная книжка.**  
По этой книжкѣ кажд. можетъ угадыв. чуж. мысли, вызыв. правд. ния, узнать, кто кого любитъ, какъ кого звать. Превратитъ змью въ плаху, а воду въ вино. Гаданства и секреты магіи открыты наконецъ. Завѣса пала и теперь можно брать раскаленное желѣзо голыми руками, воткнуть гвоздь въ языкъ, пронзить себя насквозь шпагой, показывать отрубленную говорящую голову и сдѣлать себя неуязвимымъ. Искусство дѣлать деньги изъ воды. Наполнить мгновенно квартиру водой или туманомъ и масса друг. гад. поразит. фокусовъ. Во время исполн. фокусовъ каждый домъ можно превратить въ заколдован. замокъ. Цѣна 95 к. Высл. пак. плат.; за пересылку и пак. плат. причитыв. еще 25 к. Ост. отгадываетъ подл. Новѣйш. издан. много дополнен. 272 стр. п. мн. рис. Адр-съ: Т-во „ЗАРЯ“, Варшава, отд. 54. 848

**НЕ РЕКЛАМА, А ФАКТЪ,**  
**Парижъ**  
Настоящая неслышная часовъ  
что рекомендуемые нами часы достойны похвалы. Читайте слѣд. письмо: Я. Ф. Быковский благодарю за Ваши высланные часы. Прошу выслать еще 1 часъ съ такимъ же в. р. нымъ ходомъ, какъ вы выслали мнѣ: СПБ., Екатеринин. кан., 104. Кому дороги свои деньги, советую не прельщаться заманчивымъ объявлен. Ляжи и выписать только непосредственно изъ Парижа прелестные муж. или дамск. часы „Декалендъ“ въ стилѣ „Россо“, очень плоские изъ металла, наподобіе японскаго серебра съ п. тм. ланов. Красивыми рисунками (см. рис.) и ник. гд. не ср. лютъ своего первоначальнаго вида. Механизмъ часовъ самаго лучшаго качества, па камняхъ, заводъ „РЕМОНТАРЪ“, разв. въ 40 час. и пров. рен. до ман. ходомъ и позолочен. или посеребрен. циферблатомъ. Ручаемся за вѣ. ность хода и прочность металла на 10 лѣтъ. Цѣна 2 час. 8 руб., 4 час. 15 руб. Бесплатно прилагается къ кажд. час.: 1) Цѣпъ мужск. 2-хъ-хвостая или дамск. шейная настоящ. французскаго новаго зол.; 2) брелокъ-бинокль и 3) замшевый кошелекъ для часовъ. Пересылка съ пошл. ной 50 к. (въ Сибирь—75 к.). Заказы высл. акк. рат. наложен. платеж. и безъ зл. атка. Писать можно на всѣхъ языкахъ по нижеслѣдующ. адресу, который можно порезать или вырѣзать и крѣпко наклеить на конвертъ (10-коп. марк.) или откр. (4-коп. марк.)  
**А ПРЕСОВАТЬ:**  
Парижъ - Франція  
Paris B.  
B. Fichelson  
Bureau № 13.  
Просимъ не смѣшивать съ другими объявленіями. 847

**БОЛЬШІЯ СБЕРЕЖЕНІА**  
Вы сдѣлаете, выписывая товаръ прямо отъ насъ изъ Берлина: качество неизм. р. выше, а цѣны вдвое дешевле. Никакихъ хлопотъ и расходовъ. Доставка въ 10—15 дней. Помпана и пересылка на нашъ счетъ. Спеціальн. тм. н. и вязаль. маш., ф. тм. ф. ч. и кинематографич. аппар., грамм. и друг. Иллюстр. катал. на русск. яз. в. шлаетъ бесплатно по треб. ванію.  
Адресъ: Межд. Экспортъ „Виталис“, Германия, Берлинъ. Ша л. тм. бургъ, 4/49. Exporthaus „Vitalis“, Berlin, Charlottenburg, 4/49. 845

**БЕЗПЛАТНО**  
Высылается проспектъ лѣчебницы  
ДЛЯ СТРАДАЮЩИХЪ  
Принимаются пациенты обоего пола. При лѣчебницѣ пансіонъ. Наилучшіе отзывы. Плата по излѣченіи. Пріемъ ежедневно. Существуетъ съ 1892 года.  
МОСКВА,  
Лѣчебница К. Ю. ЭРНСТЪ. ул. Воронцова поле, № 5.  
РУКОВОДСТВО къ самоизлѣченію 4 руб. съ пересылки. (секретно). 846

**Драгоценная книга даромъ.**  
Сообщите мнѣ свой адресъ, только въ закрытомъ письмѣ, и я вышлю Вамъ для ознакомленія бесплатно (не присылаете ни денегъ ни марокъ) свой краткій самоучит. ль Гипнотизма, Хир. мантіи, Физіог. омикн, Френологіи, Граф. логіи и Астрологіи съ рисунками въ текстѣ. По этой книгѣ Вы узнаете много удивител. ѣчаго, новаго и важнаго о себѣ лично, о близк. и друзьяхъ и знакомыхъ. По ней легко опредѣлять хар. ктеръ, прошлое, наст. шее и будущ. е. Адресуйте: Псих.-Фре. ологу Х. М. Шиллеру-Школьнику, Варшава, Пенк. ая, 23. Отд. 69. 705

**ПАВЕЛЬ БУРЕ**  
Поставщикъ Двора  
Его Величества  
С-ПЕТЕРБУРГЪ: МОСКВА:  
Невскій пр. 23 | Кузнецк. м. Усеглинн  
ПРЕЙС-КУРАНЪ № 88  
БЕЗПЛАТНО. 846

**Весьма нѣжнаго свойства!**  
**ДѢТСКОЕ РОМАШКОВОЕ МЫЛО.**  
Приготовлено въ Лабораторіи А. ЭНГЛУНДЪ.  
Спеціально дѣтское, нейтральное мыло, не содержащее въ себѣ эфирныхъ маселъ. Рекомендуются какъ туалетное мыло для ежедневнаго употребленія. Цѣна 30 коп. за кусокъ, съ пересылкой 4 куса 1 р. 50 к.  
Для предупрежденія поддѣлокъ проту обратитъ особенное вниманіе на подпись А. Энглундъ красными чернилами и марку С.-Петербургской Носматической Лабораторіи, которая вѣмется на всѣхъ этикеткахъ. Получать можно во всѣхъ лучшихъ аптекахъ, аптекарскихъ, косметическихъ и парфюмерныхъ складахъ Россійской Имперіи. Главныя агентства и склады фирмы для Европы: Гамбургъ — Эмилъ Беръ; Вѣна — Лео Глаубаухъ, Кертнеръ Рингъ, 3; Ницца — Е. Лотаръ; для Южной и Сѣверной Америки: Нью-Йоркъ — Л. Мишнеръ.  
Главный складъ для всей Россіи А. ЭНГЛУНДЪ, С.-Петербургъ, Новодеревянская набережная, 15. 536

**РУЖЬЯ**  
Охотничьи всѣхъ системъ и заводовъ первоклассныхъ отборныхъ моделей съ выпающимъ боемъ, центр. отъ 26 руб. Берданки отъ 6 р. 75 к. Шомпольныя отъ 12 руб. Однотолковыя отъ 4 руб. 50 коп. МОНТЕ-КРИСТО. Карабины отъ 11 руб. Пистолеты отъ 1 руб. 50 коп.  
**НОВОСТЬ** пистолетъ БРАУНЪ-МАРСЪ, стрѣляющій театральными патронами отъ 3 руб. Революеры отъ 5 руб. 50 коп. и все необходимое и лучшее для охоты по крайне доступнымъ цѣнамъ предлагаетъ крупнѣйшій въ Россіи складъ оружія  
Т/д. Я. Зимина в.д. и С. Никифоровъ МОСКВА, Тѣрская, д. № 17, общ. Россія.  
Прейс-Курантъ бесплатно. На пересылку 2 семи-копѣечныя марки. На покупку ружей свидѣтельствъ не требуется. 703



## ОЖИРѢНІЕ И ЕГО ЛѢЧЕНІЕ.

Характерной чертой ожирѣнія является чрезмѣрное нагроможденіе жира въ тканяхъ, который, мѣшая правильному функционированію органовъ, является источникомъ тягостныхъ ощущеній для больного и постоянно грозитъ цѣлости здоровья.

Наблюденіе показываетъ, что женщины чаще заболѣваютъ ожирѣніемъ, чѣмъ мужчины, вслѣдствіе большей наклонности женскаго пола къ этому страданію, зависящей отъ специальныхъ особенностей ихъ организма.

Съ другой стороны, ожирѣніе не представляетъ рѣдкости и среди дѣтей, у которыхъ оно иногда достигаетъ значительнаго развитія.

Лѣченіе ожирѣнія дало поводъ опыту создать цѣлую массу способовъ лѣченія этого страданія, по большей части лишенныхъ научнаго основанія и потому совершенно непригодныхъ, которыя сдѣлались богатымъ источникомъ, откуда щедрой рукой черпало шарлатанство всякаго рода. Въ виду этого при выборѣ средства въ данномъ случаѣ необходимо быть крайне осторожнымъ.

Необыкновенно важнымъ является требованіе, чтобы лѣченіе ожирѣнія было ведено постепенно и осторожно: потеря отъ 5 до 7 фунтовъ въ мѣсяцъ, наблюдаемая въ теченіе болѣе продолжительнаго времени, должна вполне удовлетворить больного. Такая постепенная потеря вѣса является болѣе прочной, чѣмъ быстрое его паденіе. Поэтому послѣ нѣсколькихъ недѣль лѣченія необходимо прекратить его на 12 дней и только послѣ окончанія этого перерыва приступить къ лѣченію вновь.

Среди многихъ средствъ, примѣняемыхъ противъ ожирѣнія, особенно достойнымъ вниманія является вполне безопасное для человѣческаго организма и дѣйствующее вѣрно средство, которое въ теченіе своего шестилѣтняго примѣненія позволило убѣдиться прописывающимъ его врачамъ въ его полной цѣлесообразности: Иодиринъ д-ра Дешана (Jodhyrine du dr. Deschamp) является тѣмъ именно средствомъ, о которомъ мы въ данномъ случаѣ упоминаемъ.

Иодиринъ увеличиваетъ количество выделяющейся желчи, усиливаетъ обменъ веществъ и на самомъ дѣлѣ возрождаетъ организмъ, сообщая ему вновь потерянную энергію и живость движеній, представляющихъ теперь

рѣзкую противоположность съ прежней сонливостью и тяжестью движеній. Больной начинаетъ чувствовать себя болѣе сильнымъ, обладаетъ болѣе энергіей и дѣлается способнѣе къ болѣе значительному и продолжительному напряженію силъ; походка его становится болѣе живой, больной менѣе потѣетъ, перестаетъ быть сонливымъ, лучше перевариваетъ пищу, благодаря чему спитъ превосходно.

Основываясь на шестилѣтнемъ опытѣ самыхъ выдающихся врачей міра, мы имѣемъ полное право увѣрить, что примѣненіе Иодирина противъ ожирѣнія представляетъ единственно рациональный способъ лѣченія этого страданія, — способъ, вполне не опасный для организма больного и основанный на данныхъ науки. Тысячи благодарственныхъ писемъ, постоянно получаемыхъ д-ромъ Дешаномъ, составляютъ настоящую „Золотую книгу Иодирина“. Упомянутыя письма тѣмъ болѣе драгоценны, что они присылаются по собственной инициативѣ больныхъ, вслѣдствіе чего могутъ быть объявляемы только съ разрѣшенія автора.

Иодиринъ д-ра Дешана не только является специфическимъ средствомъ противъ ожирѣнія, но и противодействующимъ развитію этого страданія у артритиковъ, подагриковъ, страдающихъ ревматизмомъ, малокровіемъ, у женщинъ, приближающихся къ періоду менопаузы (прекращеніе регулъ) и т. п., — словомъ, у всѣхъ, которымъ въ скоромъ времени угрожаетъ ожирѣніе. Во всѣхъ перечисленныхъ случаяхъ не слѣдуетъ слишкомъ опаздывать лѣченіемъ, такъ какъ такое опаздываніе влечетъ за собой нѣкоторыя неудобства и нерѣдко становится опаснымъ для организма.

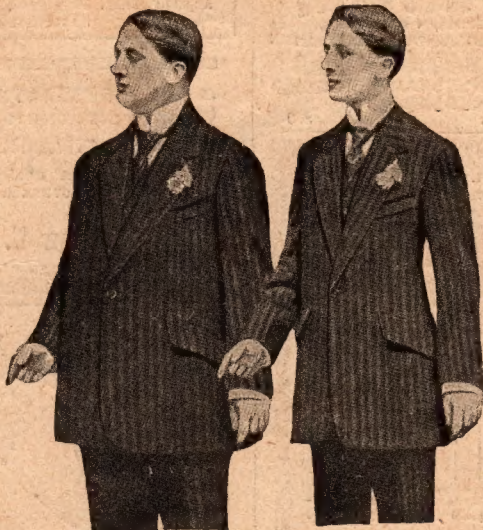
EMILE GAUTIER,

докладчикъ по научной части парижскаго журнала «La Journal».

Иодиринъ д-ра Дешана находится въ продажѣ во всѣхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ по цѣнѣ 4 р. 25 к. за коробку, вмѣщающую 60 лещекъ въ облаткахъ. При коробкѣ приложено подробное описаніе со способомъ употребленія на русскомъ языкѣ.

Генеральное представительство на Россію: Торговый Домъ Люксембургъ и К<sup>о</sup>, Варшава, Журавья, № 40.

804



Результатъ 3-мѣсячнаго лѣченія Иодиринномъ  
Д-ра Дешана.



# НИТКИ ЗИНГЕРЬ



КАТУШКА **5** КОПѢЕКЪ



ПРОДАЕТСЯ  
ВО ВСѢХЪ МАГАЗИНАХЪ

## КОМПАНИИ ЗИНГЕРЬ

648

## НЕ ЗАБЫВАЙТЕ НИКОГДА ЧТО ЛУЧШИМЪ СРЕДСТВОМЪ



для ПРАВИЛЬНАГО  
ПИЩЕВАРЕНІЯ  
А ТАКЖЕ ПРИ  
ЛУЧЕНІИ ЖИВОТА,  
ОКИСЛОТВОРЕНІИ,  
ИЗЖОГИ, СЛУЖАТЬ

**Пилули АРА**  
КОРБОКА 95 к.

## ТАКОВЪ СОВѢТЪ ВРАЧА!

521



## ФИСГАРМОНІИ

СОБСТВЕННОЙ ФАБРИКИ,  
американской системы въ 90, 100,  
130, 150, 165, 190, 240 р. и дор.

Лучшей американской Фабрики  
**КАРПЕНТЕРЪ**  
въ 140, 175, 190, 220, 250, 300 р. и дор.

Фабр. ШИДМАЙЕРЪ,  
рекомандов. Главачомъ, Гензельтомъ,  
въ 375, 475, 600 руб. и дороже.

Полный иллюстр. прейсъ-курантъ — бесплатно.  
Допускается разсрочка платежа.

## ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

Москва, Кузнецкій М., д. Захарьина. С.-Петербургъ, Морская, № 34. Рига, Сарайная, № 15.

511

# Bilz

## Sanatorium

Дрезденъ-  
Радебейль.

Лучшіе результаты лѣченія бо-  
лѣзней: нервныхъ, желудочно-  
кишечныхъ, сердечныхъ, пече-  
ни, почекъ, мочеви, пузыря, по-  
ловыхъ, подагры, ревматизма,  
ишіаса, астмы, нервоза, худо-  
сочіа, малокровія, сахарной болѣз-  
ни и всѣхъ женскихъ болѣзней.

Проезектъ бесплатно.

Врачебное наблюденіе: Санитарный совѣтникъ Д-ръ Бильфингеръ.  
Докторъ Медиц. Павелъ Ашке.

750

При этомъ № разсылается подписчикамъ на I-е изданіе журнала „Вокругъ Свѣта“ (7 руб.) книга XVII-я и на II-е изданіе (11 руб.) книга XXXIII-я собранія сочиненій Л. Н. Толстого.



Изданіе Т-ва И. Д. Сытина.

Типографія Т-ва И. Д. Сытина. Пятницкая ул., соб. д. м.